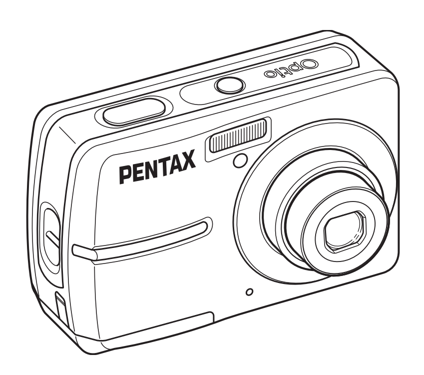
PENTAX



Appareil photo numérique

Optio E50

Mode d’emploi









La lecture du Mode d’emploi vous permettra de bénéficier d’un fonctionnement optimal de votre appareil.

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil photo numérique PENTAX.

Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Gardez ce manuel en lieu sûr, car il pourrait s'avérer un outil précieux pour vous aider à comprendre toutes les fonctionnalités de l'appareil photo.

Droits d'auteur

Les images qui sont prises à l'aide de cet appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Veuillez être vigilant, car dans certains cas des restrictions sont imposées sur la prise de photos durant des démonstrations, des spectacles ou des articles en présentation, et cela même lorsque vous le faites pour le plaisir. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

Marques déposées

- PENTAX et Optio sont des marques de fabrique de PENTAX Corporation.
- Le logo SDHC est une marque de fabrique.
- Ce produit est compatible avec PRINT Image Matching III ; les appareils photo numériques, imprimantes et logiciels dotés de la technologie PRINT Image Matching permettent aux utilisateurs de réaliser des photos qui sont plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions sont indisponibles sur les imprimantes non compatibles avec PRINT Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.
  PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
  Le logo PRINT Image Matching et une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
- L'ensemble des autres marques ou noms de produits sont des marques de fabrique ou déposées de leurs sociétés respectives.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- Il existe un risque d'effacement des données enregistrées ou de mauvais fonctionnement de l'appareil en cas d'utilisation à proximité d'installations génératrices de forts rayonnements électromagnétiques ou de champs magnétiques.
- L'écran à cristaux liquides utilisé a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0.01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Il est possible que les illustrations et les captures d'écran figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.

PictBridge

PictBridge permet à l'utilisateur de raccorder directement l'imprimante et l'appareil photo numérique grâce à la norme unifiée d'impression directe des images. Quelques étapes simples suffiront à imprimer vos images directement depuis l'appareil photo.

Enregistrement du produit

Afin de mieux vous servir, nous vous demandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, lequel peut être trouvé sur le CD-ROM fourni avec l'appareil photo ou sur le site Web de PENTAX. Merci pour votre coopération.

Reportez-vous au Manuel de branchement à l'ordinateur (coin inférieur droit de la page 1) pour de plus amples informations.

UTILISATION DE L'APPAREIL PHOTO EN TOUTE SÉCURITÉ

Nous avons prêté une très grande attention à la sécurité de ce produit. Lorsque vous utilisez ce produit, nous vous demandons d'être particulièrement attentif aux éléments marqués des symboles suivants.



Avertissement Ce symbole indique que le non-respect de cet article peut causer de blessures graves.



Attention Ce symbole indique que le non-respect de cet article peut causer des blessures mineures ou modérées, ou endommager le matériel.

À propos de votre appareil

 Avertissement

- N’essayez jamais de démonter ou de modifier l’appareil car l’appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N’essayez jamais de toucher les parties internes de l’appareil visibles à la suite d’une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Afin d’éviter tout risque d’ingestion accidentelle, maintenez la carte mémoire SD hors de portée des jeunes enfants ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d’ingestion accidentelle.
- Il est dangereux d’enrouler la courroie de l’appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Veillez à utiliser un adaptateur secteur dont la tension correspond à l’appareil. Il existe un risque d’incendie ou de décharge électrique en cas d’utilisation d’un d’adaptateur secteur autre que celui précisé pour l’appareil.
- Retirez immédiatement les piles de l’appareil ou débranchez l’adaptateur secteur et contactez le centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d’odeur suspecte ou d’un quelconque dysfonctionnement. Prolonger l’utilisation de l’appareil dans ces conditions peut entraîner des risques d’incendie ou de décharge électrique.
- Durant les orages, débranchez et cessez d'utiliser l'adaptateur secteur. Si vous continuez à l'utiliser, ceci pourrait causer une défaillance de l'équipement, un incendie ou un choc électrique.

⚠ Attention

- N’essayez jamais de démonter les piles ou de les mettre en court-circuit. Ne les jetez jamais au feu, elles pourraient exploser.
- Ne chargez jamais des piles autres que les piles Ni-MH rechargeables car elles pourraient exploser ou s’enflammer. Seules les piles Ni-MH peuvent être rechargées.
- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement car cela comporte un risque de brûlure.
- Ne pas décharger le flash lorsqu'il touche vos vêtements car il y a un risque de décoloration du vêtement.
- Si le produit d'une fuite des piles entre en contact avec vos yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l’eau claire et consultez immédiatement un médecin.
- Si le produit d'une fuite des piles entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, lavez soigneusement les zones affectées avec de l'eau.
- Retirez immédiatement les piles de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération d'enlèvement.
- Certaines parties de l’appareil chauffent pendant l’utilisation de l’appareil. Soyez vigilant, de légères brûlures étant possibles en cas de maniement prolongé.
- Sur la base de facteurs inhérents ou de votre condition physique, l'utilisation de l'appareil photo peut causer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques.En cas d'anomalie, cessez d'utiliser l'appareil photo et demandez immédiatement l'avis d'un médecin.
- Si l’écran LCD est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n’entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.

Consignes de manipulation des piles

- Cet appareil nécessite deux piles alcalines AA, lithium AA, Ni-MH AA ou nickel-manganèse AA. N’utilisez pas de piles autres que celles spécifiées ici, sous peine d’entraîner un mauvais fonctionnement de l’appareil. De même, les piles risqueraient de se rompre et de provoquer un incendie.
- Les piles alcalines AA, lithium AA et nickel-manganèse AA ne sont pas rechargeables. Ne les démontez pas. Elles risquent de se rompre ou de fuir si vous tentez de les charger ou de les démonter.
- Ne retirez pas le joint externe de la pile. Si le joint est retiré, la pile pourrait court-circuiter et causer un incendie, se briser, fuir ou chauffer.
- Ne les remplacez pas par des piles de marques, capacités ou types différents. De même, ne mélangez pas piles usagées et neuves, car elles risqueraient de se rompre et de provoquer un incendie.
- N’inversez pas les pôles positifs (+) et négatifs (–) des piles, car elles risqueraient de se rompre et de provoquer un incendie.

A propos de l'adaptateur secteur

 **Attention**

- Ne posez pas d’objet lourd sur le cordon d’alimentation secteur, ne laissez pas d’objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d’alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne court-circuitez pas et ne touchez pas les sorties du produit lorsqu’il est sous tension.
- Ne branchez pas le cordon d’alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Ne soumettez pas le produit à des chocs importants et ne le laissez pas tomber sur une surface dure, sous peine de dysfonctionnement.
- Pour réduire les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation certifiés CSA/UL. Le cordon doit être au moins de type SPT-2 de calibre minimum No.18 et en cuivre. Une des extrémités doit comporter une prise mâle moulée (avec la configuration NEMA spécifiée) et l'autre une prise femelle moulée (avec une configuration spécifiée de type non industrielle CEI) ou équivalent.

Précautions d’utilisation

- Emportez la liste des affiliés au réseau de service après-vente international inclus dans la boîte lorsque vous voyagez à l’étranger ; elle vous sera utile en cas de problèmes.
- Lorsque l’appareil n’a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu’il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l’enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n’est pas possible en raison d’un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d’enregistrement (carte mémoire SD), etc.
- L’objectif de cet appareil n’est pas interchangeable ni amovible.
- N’utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l’appareil.
- Évitez de conserver l’appareil dans des endroits où la température est élevée ou dans des endroits humides. Soyez particulièrement vigilant à l’égard des véhicules où des températures très importantes sont possibles.
- Évitez de stocker l’appareil dans une pièce où se trouvent des pesticides ou des produits chimiques. Stockez l’appareil dans un endroit bien ventilé pour éviter la formation de moisissures.

- Protégez votre appareil contre la pluie, l’eau ou tout autre liquide car il n’est pas étanche.
- Assurez-vous que l’appareil n’est pas soumis à des chocs ou vibrations importantes ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsqu’il est soumis aux vibrations d’une motocyclette, voiture, bateau, etc.
- La fourchette de température d’utilisation de l’appareil est comprise entre 0 °C et 40 °C (32°F et 104°F).
- L'écran LCD passera au noir à une haute température et reviendra à la normale lorsque la température s'abaissera.
- Le temps de réponse de l'écran LCD devient lent à de basses températures. Cela est dû aux propriétés des cristaux liquides et ne correspond pas à une défaillance.
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l’intérieur comme à l’extérieur de l’appareil. Dans un tel cas, mettez l’appareil dans un sac ou une poche plastique. Sortez-le seulement lorsqu’il aura atteint la température ambiante.
- Veillez à préserver l’appareil des saletés, de la boue, du sable, de la poussière, de l’eau, des gaz toxiques ou du sel car ces éléments sont susceptibles de l’endommager. Essuyez soigneusement toute projection d’eau ou gouttelette sur l’appareil et laissez-le sécher.
- Reportez-vous à «Précautions d’utilisation d’une carte mémoire SD» (p.24) en ce qui concerne la carte mémoire SD.
- Veuillez noter que le formatage d'une carte mémoire SD ou d'une mémoire interne supprimera toutes les données. Ces données pourront toutefois être récupérées à l’aide d’un logiciel disponible dans le commerce. La gestion de la mémoire de votre appareil photo demeure votre seule responsabilité.
- N’appuyez pas fortement sur l’écran LCD car cela pourrait l’endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas vous asseoir avec l’appareil rangé dans votre poche arrière, sous peine de détérioration de ce dernier ou de l’écran LCD.
- Si vous placez l’appareil sur un pied, veillez à ne pas serrer excessivement la vis du filetage du pied sur l’appareil.

Table des matières

Composition du Mode d’emploi

Ce Mode d’emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l’appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant de prendre les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Démarrage rapide



Ce chapitre fournit les informations relatives à la manière simplifiée de prendre des photos et de lire les images. A utiliser si vous souhaitez photographier ou lire des images de suite.

3 Opérations de base



Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l’utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres ci-dessous.

4 Prise de vue



Ce chapitre détaille les différentes manières de capturer les images en expliquant comment régler les fonctions correspondantes.

5 Lecture et suppression des images



Ce chapitre indique comment lire les images fixes et les séquences vidéo sur l’appareil ou un téléviseur et comment supprimer des images sur l’appareil.

6 Édition et impression d’images



Ce chapitre explique comment éditer des images prises en utilisant l'appareil photo et imprimer des photos fixes. Pour sauvegarder des images sur un ordinateur et installer ACDSee for PENTAX, reportez-vous au Manuel de branchement à l'ordinateur. Pour des détails sur l'édition et l'impression d'images avec un ordinateur, reportez-vous à ACDSee for PENTAX.

7 Enregistrement et lecture de son



Ce chapitre explique comment enregistrer des fichiers sonores (mode Enregistrement vocal) et comment lire des fichiers sonores.

8 Réglages



Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l’appareil.

9 Annexe



Cette section traite du dépannage et liste les accessoires en option.

La signification des symboles utilisés dans le Mode d’emploi est présentée ci-dessous.

☞	indique le numéro de la page de référence pour une explication de l'opération associée.
memo	indique l'information qui est utile de connaître.
Caution	Indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.

Caractéristiques de l’appareil

L' Optio E50 se caractérise par une variété de modes scènes qui conviennent à différentes situations. Ici nous décrivons brièvement comment profiter le plus possible des fonctionnalités clé de votre appareil photo. Ce chapitre vous explique comment profiter pleinement des principales caractéristiques de votre appareil.

Fonctions de capture et de lecture faciles d’accès !

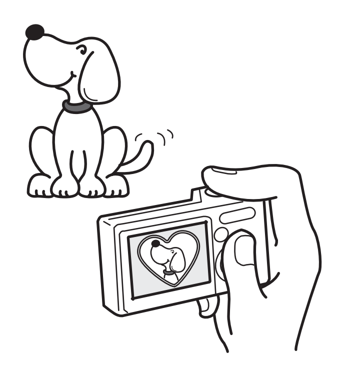


The Optio E50 dispose d'un écran LCD de 2,4 pouces facile à regarder. De plus, les réglages pour les fonctions capture, lecture et édition sont faciles à naviguer. Sélectionnez simplement les icônes qui apparaissent sur l'écran LCD . La prise de photos n'a jamais été aussi simple qu'en (Mode Vert). Avec juste un appui sur un bouton, vous pouvez capturez chaque sourire, chaque moment et souvenir. (p.48)
Si vous n'êtes pas certain de quel mode de prise de vue utiliser, sélectionner AUTO PICT (Programme image auto). L'appareil photo sélectionne le mode de prise de vue approprié selon la scène. (p.50)

* Quand vous sélectionnez AUTO PICT (mode Programme image auto), un mode de prise de vue est sélectionné à partir de ☺ (mode Standard), (mode Nocturne), (mode Paysager) et (mode Portrait).

- **Réglage optimal des fonctions par l’appareil lui-même.**
- **Utilisez le mode vert pour prendre facilement des photos à l’aide des réglages standard.**

Amusez-vous en ajoutant un cadre à une photo ou en prenant des photos panoramiques !



Avec l'Optio E50, vous pouvez ajouter un cadre drôle quand vous prenez une photo d'enfant ou de votre animal favori, par exemple. (p.57) Vous pouvez aussi ajouter des cadres aux photos que vous avez prises. Prendre des photos panoramiques est aussi facile, car l'appareil peut joindre jusqu'à 3 photos pour réaliser une scène panoramique. (p.59)

- **Permet d'ajouter un cadre décoratif à vos images.**
- **Pour capturer une scène panoramique.**

Impression facile sans ordinateur !

Si vous connectez l'appareil à une imprimante qui prend en charge PictBridge à l'aide d'un câble USB/AV, vous pouvez imprimer les images directement depuis l'appareil en appuyant sur un bouton.
L'époque où l'impression des photos à la maison était un vrai casse-tête à cause de l'ordinateur est désormais révolu !

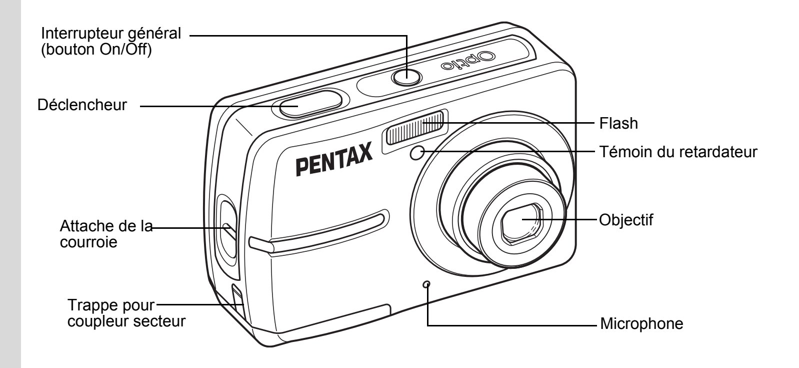
- **Imprimez facilement vos images sans passer par un ordinateur.**

Affiche les fichiers images et audio dans un format de Calendrier !

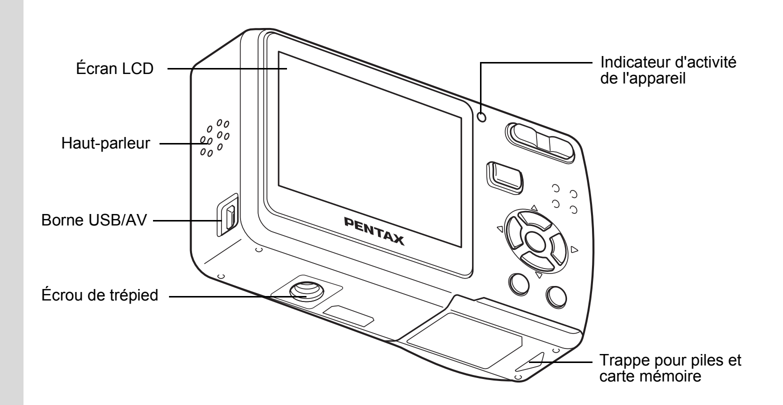
L'Optio E50 vous laisse afficher des images par date dans un format de Calendrier. Vous pouvez facilement trouver l'image que vous souhaitez lire quand vous revoyiez votre album.(p.87)

Descriptif de l’appareil

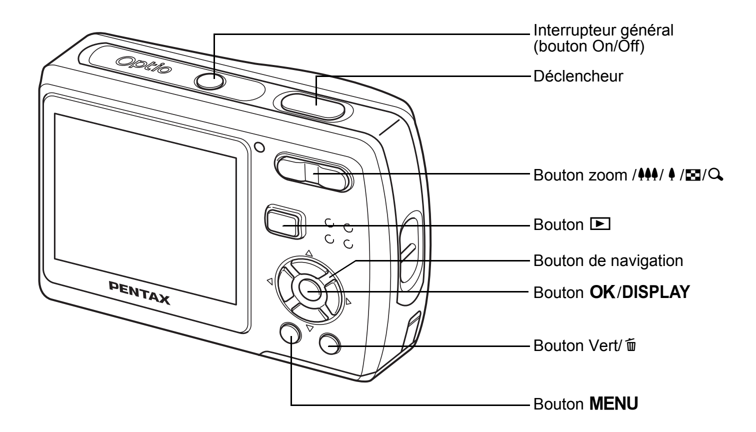
Vue avant



Vue arrière



Noms des éléments fonctionnels



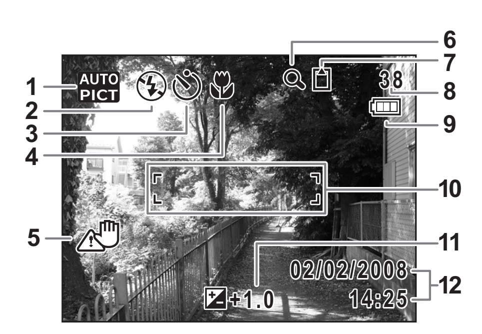


Reportez-vous à Compréhension des fonctions des boutons (p.36 - p.39) pour connaître la fonction de chaque bouton.

Indications de l'écran

Affichage normal en mode prise de vue

Des informations comme les conditions de prise de vue s'affichent.



1 Mode Scène (p.45)

2 Mode Flash (p.70)

3 Mode prise de vues (p.75 - p.77)

4 Mode centre (p.67)

5 Témoin de risque de bougé (p.74) (s'affiche uniquement lorsque l'on appuie sur le déclencheur à mi-course)

6 Icône du zoom numérique (p.66)

7 État de la mémoire (p.26)
- :mémoire intégrée (sans carte)
- :carte mémoire SD
- :carte protégée en écriture

8 Capacité restante de stockage d'images

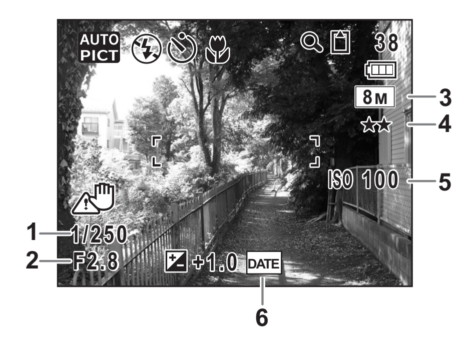
9 Témoin d'usure des piles (p.19)

10 Mire de mise au point (p.31)

11 Correction IL (p.73)

12 Date et heure (p.29)

Affichage plein écran en mode prise de vue
(Toutes les indications sont affichées ici à des fins explicatives.)



1 Vitesse d'obturation
(s'affiche uniquement lorsque l'on appuie sur le déclencheur à mi-course)

2 Ouverture
(s'affiche uniquement lorsque l'on appuie sur le déclencheur à mi-course)

3 Pixels enregistrés (p.62)

4 Niveaux de qualité (p.64)

5 Sensibilité (p.72)

6 Indicateur de la fonction Imprimer la date (p.78)

Affichage plein écran en mode lecture
(Toutes les indications sont affichées ici à des fins explicatives.)
L'écran affiche de l'information telles que les conditions de prise de vue. A1 à A10 apparaissent quand [Affichage Normal] ou [Affichage détaillé] est sélectionné . B1 à B5 apparaissent seulement quand [Affichage détaillé] est sélectionné. (p.85)



A1 Icône mode Lecture (p.47)
A2 Numéro de dossier (p.127)
A3 Numéro de fichier
A4 Icône de Protection (p.98)
A5 Témoin d'usure des piles (p.19)
A6 Voyant du volume (p.122)
A7 État de la mémoire (p.26)
- : Mémoire interne (sans carte)
- : Carte mémoire SD
- : Carte protégée en écriture

A8 Date et heure des prises de vue (p.29)
A9 Guide d'utilisation du bouton de navigation (p.48)
A10 Icône de verrouillage des touches(p.48)
B1 Pixels enregistrés (p.62)
B2 Niveau de qualité (p.64)
B3 Sensibilité (p.72)
B4 Vitesse d'obturation
B5 Ouverture

En mode d'affichage normal, A5 et A8 disparaissent si aucune opération n'est effectuée au bout de deux secondes.

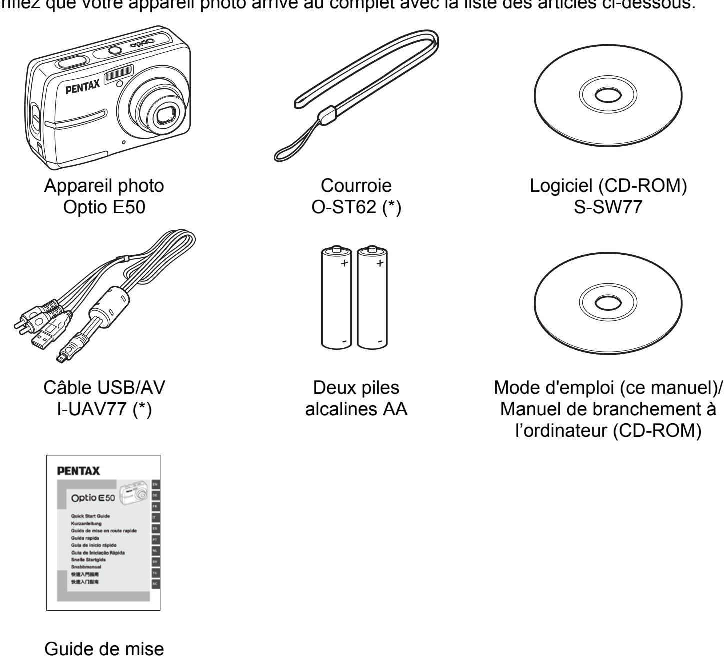
Guide des opérations des boutons
Le Guide des opérations des boutons apparaît sur l'écran LCD durant le fonctionnement.
Les boutons sont représentés comme indiqué ci-dessous.

Bouton de navigation (▲)	▲
Bouton de navigation (▼)	▼
Bouton de navigation (◄)	◄
Bouton de navigation (►)	►
Bouton **MENU**	MENU

Commande du zoom	Q
Bouton **OK**/**DISPLAY**	OK
Déclencheur	SHUTTER
Bouton Vert/🗑	⦿ ou 🗑

Vérification du contenu de l’emballage

Vérifiez que votre appareil photo arrive au complet avec la liste des articles ci-dessous.



Appareil photo
Optio E50

Courroie
O-ST62 (*)

Logiciel (CD-ROM)
S-SW77

Câble USB/AV
I-UAV77 (*)

Deux piles
alcalines AA

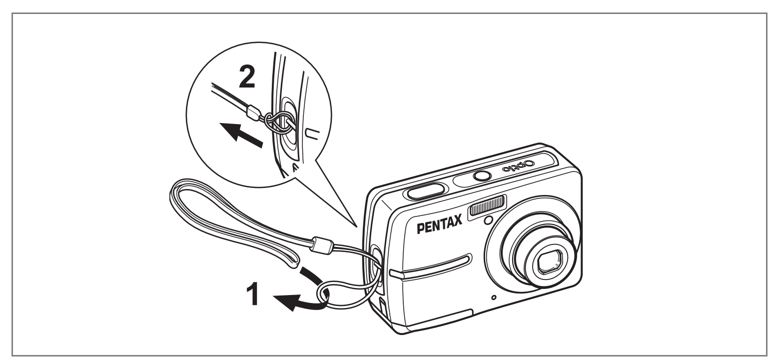
Mode d'emploi (ce manuel)/
Manuel de branchement à
l’ordinateur (CD-ROM)

Guide de mise
en route rapide

Les articles suivis d’un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels.
Pour d'autres accessoires optionnels, reportez-vous à «Accessoires optionnels» (p.140).

Fixation de la courroie

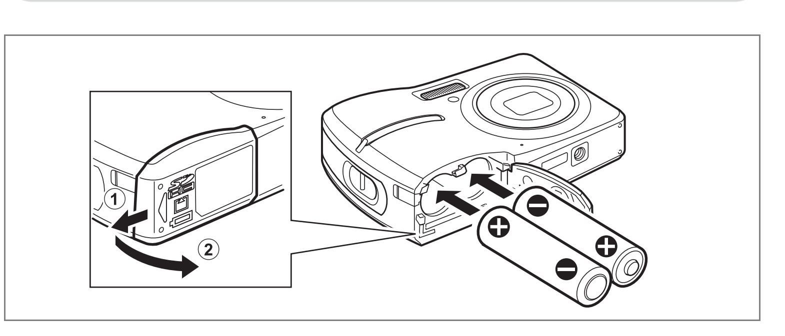
Mettez en place la courroie (O-ST62) fournie avec l'appareil.



1 **Glissez l'extrémité étroite de la courroie dans l'attache de la courroie.**

2 **Passez l'autre extrémité dans la boucle et tirez pour l'ajuster.**

Alimentation de l'appareil



Installation des piles

Insérez les piles dans l'appareil. Utilisez deux piles alcalines AA, lithium AA, Ni-MH AA ou nickel-manganèse AA.

1 Ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.

Glissez le couvercle de la pile/carte dans la direction ①. Le couvercle s'ouvrira automatiquement dans la direction ② quand vous en libérez vos doigts.

2 Insérez les piles en vous assurant que leurs bornes (+) et (-) correspondent aux symboles (+) et (-) qui se trouvent dans le compartiment.

3 Fermez le couvercle de la pile/carte et glissez-le dans la direction opposée de ①.



- Les piles alcalines AA, lithium AA et nickel-manganèse AA ne sont pas rechargeables.
- Ne tentez pas d'ouvrir la trappe de protection du logement des piles/de la carte ni d'extraire les piles lorsque l'appareil est sous tension.
- En cas d'inactivité prolongée de l'appareil, retirez les piles, sinon elles pourraient fuir.
- En l'absence de piles dans l'appareil pendant une période prolongée, il se peut que le message [Piles épuisées] s'affiche à la remise sous tension de l'appareil. Ce phénomène peut également se produire lors de la toute première utilisation de l'appareil. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Mettez l'appareil photo hors tension, attendez une minute et mettez-le sous tension à nouveau afin de le réinitialiser. Il se peut que la date et l'heure soient également remises à zéro.
- Veillez à introduire correctement les piles. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement. Si les extrémités des piles paraissent sales, essuyez-les avant de les insérer dans l'appareil photo.



- Il est recommandé d’utiliser le kit d’adaptateur secteur K-AC62 (optionnel) en cas d’utilisation prolongée de l’appareil. (p.20)

- **Capacité de stockage des images et durée de lecture**
  (à 23°C avec le Ecran LCD en marche et des piles alcalines AA neuves insérées)
  Nombre d'images enregistrables et durée de lecture pour des piles alcaline AA.

Capacitéde stockage d’images*1	Durée de lecture*2
Approx. 250 images	Approx. 340 min

*1 : La capacité d’enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran LCD allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.
*2 : Selon le résultat des tests effectués en interne.



- En règle générale, les performances des piles peuvent être momentanément affectées lorsque la température baisse. Veillez à prévoir des piles de rechange lorsque vous utilisez l’appareil dans des pays froids et gardez-les au chaud en les mettant dans votre poche ou à l’abri dans votre manteau. Les piles dont les performances sont affectées par des températures basses recouvrent leur fonctionnement normal à température ambiante.
- Du fait même des caractéristiques des piles alcalines AA et nickel-manganèse AA, il se peut que le fonctionnement de l’appareil ne soit pas optimal par basse température. L'utilisation de piles AA au lithium ou AA NiMH est recommandée lorsque l'appareil photo est utilisé lorsqu'il fait froid.
- Veillez à emporter des piles de rechange lorsque vous voyagez à l’étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l’intention de prendre de nombreuses photos.

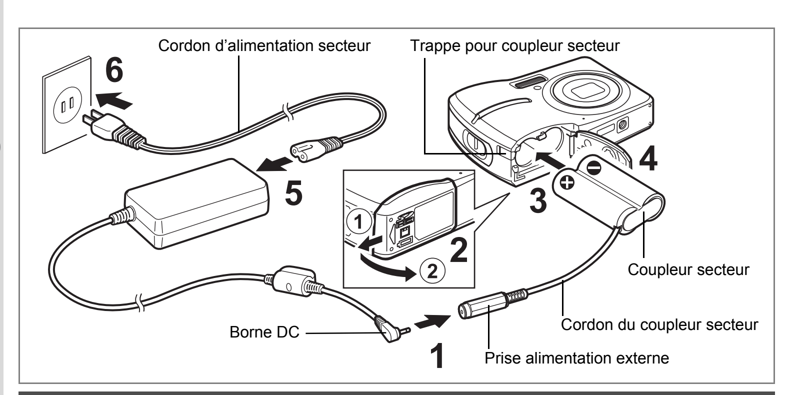
- **Témoin d’usure des piles**

Vous pouvez vérifier le niveau des piles à l’aide du témoin [pile] sur l’écran LCD.

Affichage de l’écran	État des piles
[pile pleine] (vert)	Niveau de charge suffisant.
[pile] (vert)	Décharge des piles.
[pile] (jaune)	Décharge avancée des piles.
[pile] (rouge)	Piles faibles.
[Piles épuisées]	L’appareil s’arrête après l’affichage de ce message.



Du fait même des caractéristiques des piles nickel-manganèse AA, il se peut que le niveau de charge ne soit pas indiqué correctement. Le symbole de charge [pile] peut apparaître même si les piles sont déchargées. L’appareil peut donc s’éteindre sans avertissement même si le symbole [pile] est affiché.



Utilisation de l'adaptateur secteur avec une alimentation secteur

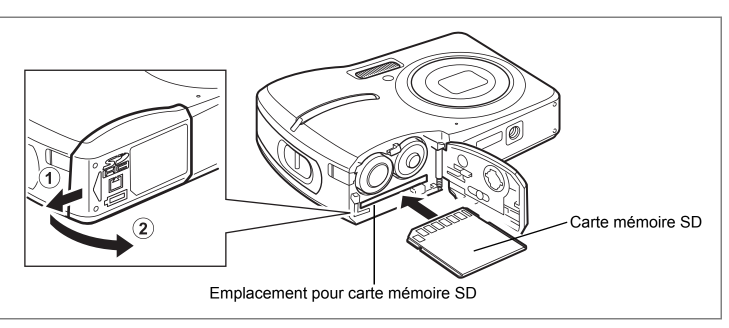
Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC62 (en option) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil ou de la connexion de celui-ci à un ordinateur.

1. **Connectez la borne DC de l'adaptateur secteur au port d'entrée DC du coupleur secteur.**
2. **Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.**
   Glissez le couvercle de la pile/carte dans la direction ①. Le couvercle s'ouvrira automatiquement dans la direction ② quand vous en libérez vos doigts.
3. **Insérez le coupleur secteur dans le compartiment des piles en vous assurant que les bornes (+) et (-) de celui-ci correspond aux symboles (+) et (-) qui se trouvent dans le compartiment des piles.**
4. **Ouvrez la trappe de protection du coupleur secteur, faites passer le câble à travers l'ouverture, puis fermez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.**
   Poussez la trappe de protection du logement des piles/de la carte dans le sens contraire de ① jusqu'en butée, de sorte qu'elle soit bien fermée.
5. **Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur.**
6. **Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.**



- Vérifiez que l’appareil est hors tension avant de brancher ou de débrancher l’adaptateur secteur.
- Veillez à ce que le cordon d’alimentation secteur et le cordon d’alimentation reliant l’adaptateur secteur à l’appareil soient correctement raccordés. Si l’un des deux se débranche lors de l’enregistrement des données, celles-ci risquent d’être perdues.
- Utilisez l’adaptateur secteur avec soin afin d’éviter tout risque d’incendie ou de décharge électrique. Assurez-vous de lire «UTILISATION DE L'APPAREIL PHOTO EN TOUTE SÉCURITÉ» (p.1) et «A propos de l'adaptateur secteur» (p.3) avant d'utiliser l'adaptateur courant alternatif.
- Avant toute utilisation du kit d’adaptateur secteur K-AC62, il est impératif de lire son mode d’emploi.

Installation de la carte mémoire SD



Cet appareil photo utilise soit une carte mémoire SD ou une carte mémoire SDHC. (Les cartes sont référées comme des cartes mémoire SD ci-après.) Les images capturées et les fichiers sont enregistrés sur cette carte si elle est insérée dans l'appareil. Ces données sont enregistrées dans la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée. (p.26)



- Veillez à formater toute carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil avec cet appareil. Reportez-vous à **«Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée»** (**p.121**) pour connaître les consignes de formatage.
- Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.



La capacité de stockage en images fixes varie en fonction de la capacité de la carte mémoire SD, du nombre de pixels enregistrés sélectionné ainsi que du niveau de qualité. (p.136)

Sauvegarde des données

En cas de dysfonctionnement, il vous sera peut-être impossible d'accéder aux données stockées dans la mémoire intégrée de l'appareil. Utilisez un ordinateur ou autre dispositif pour sauvegarder les données importantes sur un autre support.

1 Ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.

Glissez le couvercle de la pile/carte dans la direction ①. Le couvercle s'ouvrira automatiquement dans la direction ② quand vous en libérez vos doigts.

2 Insérez la carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet de sorte que l'étiquette soit dirigée vers l'écran LCD.

Enfoncez la carte jusqu'à ce que vous entendiez un « clic ». Si la carte n'est pas insérée comme il se doit, les images et le son peuvent ne pas être correctement enregistrés.

3 Fermez le couvercle de la pile/carte et glissez-le dans la direction opposée de ①.

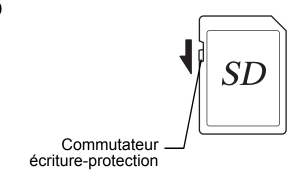
Retrait de la carte mémoire SD

1 Ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.

2 Enfoncez la carte dans son logement pour l'éjecter.

Retirez la carte.

Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD



- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position "VERROUILLAGE" pour protéger les données existantes en empêchant l'enregistrement de nouvelles données, la suppression des données existantes ou le formatage de la carte. apparaît sur l'écran LCD lorsque la carte est protégée en écriture.
- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Ne tentez pas de retirer la carte mémoire SD ou de mettre l'appareil hors tension pendant la sauvegarde des données, la lecture d'images ou de fichiers son, ou lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB/AV : des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, PENTAX ne saurait être tenu responsable de la suppression des données.
  (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
  (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
  (3) non-utilisation prolongée de la carte.
  (4) carte éjectée ou piles extraites de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.
- La carte mémoire SD a une durée de vie limitée. Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d'utiliser ou de ranger la carte à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Pour toute information relative aux cartes mémoire SD compatibles, visitez le site Internet de PENTAX
- Assurez-vous de formater une carte mémoire SD inutilisée ou qui a été utilisée sur un autre appareil photo. Consultez la section « Formatage d'une carte mémoire SD ou de la mémoire interne ». (**p.121**)
- Veuillez prendre note que le formatage de la carte mémoire SD n'effacera pas nécessairement les données de manière définitive; il pourrait être possible de les récupérer avec un logiciel adéquat. Il existe des programmes spéciaux de suppression des données qui effaceront complètement le contenu de la carte. Si vous avez l'intention de jeter, donner ou vendre votre carte mémoire SD, vous devriez vous assurer que les données présentes sur la carte soient complètement supprimées ou que la carte elle-même soit détruite si elle contient des informations personnelles ou sensibles. Dans tous les cas, vous demeurez l'unique responsable de la gestion de votre carte mémoire SD.

Capacité de stockage en photos

Sélectionnez [Pixels enreg] et [Niveau qualité] pour les images fixes selon la façon d'utilisation future des images.
Pour [Pixels enreg], [8M], [5M], [4M], [3M], [2M], [1024] et [640] sont sélectionnables. Pour le [Niveau qualité], vous pouvez sélectionner depuis [★★★ (Supérieur)], [★★ (Très Bon)] et [★ (Bon)] Faites votre sélection sur le menu [📷 Mode Enregistrt].

Sélection des pixels enregistrés ☞ p.62

Sélection du niveau de qualité ☞ p.64

La capacité de stockage varie selon les pixels enregistrés et le niveau de qualité que vous sélectionnez. Pour des détails, se reporter au tableau à la page indiquée ci-dessous.

La capacité de stockage approximative en images et le temps d'enregistrement (Image fixe) p.145

La capacité de stockage en Vidéos

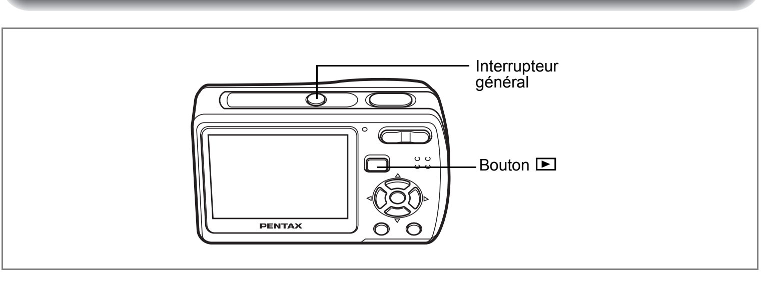
Sélectionnez [Pixels enreg] et [Cadence Image] pour les images fixes selon la façon de l'utilisation future des images.
Pour [Pixels enreg], vous pouvez sélectionner soit [640] ou [320]. Pour [Niveau qualité], vous pouvez sélectionner soit [30fps] ou [15fps]. Faites votre sélection dans [Vidéo] sur le menu [📷 Mode Enregistrt] .

Sélection des réglages pour la prise de séquences vidéo ☞ p.83

La capacité de stockage varie selon les pixels enregistrés et la cadence image que vous sélectionnez. Pour des détails, se reporter au tableau à la page indiquée ci-dessous.

La capacité de stockage en Vidéos ☞ p.146

Mise sous/hors tension de l’appareil



Mettre en marche l'appareil dans le Mode Scènes

1 Pressez l’interrupteur général.

Le Ecran LCD s'allume et les objectifs s'étendent. L'appareil se met en marche dans le mode 📷 (mode Scènes).
Si l'écran [Language/言語] ou l'écran [Réglage date] apparaît quand vous mettez en marche l'appareil, suivez les procédures sur p.28 pour sélectionner la langue d'affichage et/ou régler la date et l'heure actuelle.

2 Pressez de nouveau l’interrupteur général.

L'écran LCD s'éteint, l'objectif se ferme et l'appareil se met hors tension.

Mettre en marche l'appareil dans le Mode Scènes

La carte mémoire est automatiquement vérifiée à la mise sous tension de l’appareil. 📷 apparaît sur l’écran LCD si aucune carte mémoire SD n’est présente dans l’appareil. Dans ce cas, les images et fichiers sont enregistrés dans la mémoire intégrée. 🔒 apparaît au lieu de 🗋 si le commutateur écriture-protection de la carte mémoire SD est en position verrouillée, auquel cas il est impossible d’enregistrer images et son.



En l’absence de piles dans l’appareil pendant une période prolongée, il se peut que le message [Piles épuisées] s’affiche à la remise sous tension de l’appareil. Ce phénomène peut également se produire lors de la toute première utilisation de l’appareil. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement. Mettez l'appareil photo hors tension, attendez une minute et mettez-le sous tension à nouveau afin de le réinitialiser. Il se peut que la date et l’heure soient également remises à zéro. Reportez-vous à la procédure de la page p.29 pour reprendre ces réglages.

Mettre en marche l'appareil dans le Mode Lecture

Vous pouvez démarrer l'Optio E50 en mode Lecture avec l'objectif rétracté C'est utile quand vous voulez lire de suite des images et des sons enregistrés sans vouloir prendre de photos.

1 Appuyez sur l'interrupteur de l'alimentation tout en maintenant le bouton pressé ▶ .

Le Ecran LCD se met en marche avec l'objectif **rétracté**. L'appareil se met en marche dans le mode ▶ (mode lecture).

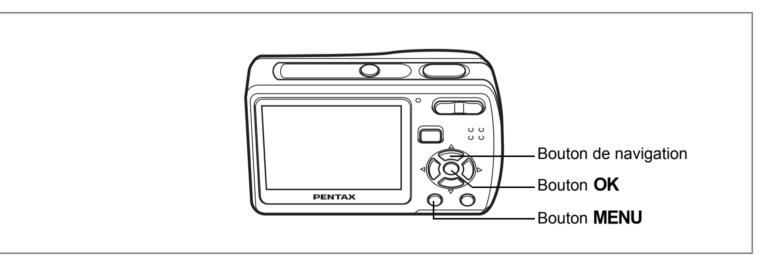
2 Appuyez sur le bouton à nouveau ▶ ou appuyez à mi-course sur le bouton de déclenchement de l'obturateur.

L'appareil photo bascule au mode 📷 (mode Scènes).

Lecture des images ☞ p.33

Réglages initiaux

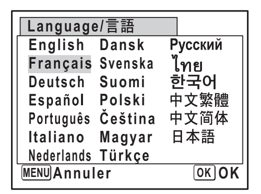
Définir la langue, l'heure et la date avant que vous ne commenciez à prendre des photos pour la première fois.



L'écran des [Language/言語] apparaît lorsque l'appareil est démarré pour la première fois. Suivez les procédures dans «Réglage de la langue d'affichage» (p.28) ci-dessous pour définir la langue, et dans «Réglage de la date et de l'heure» (p.29) pour définir l'heure et la date actuelle.
Allez à «Réglage de la date et de l'heure» (p.29) si l'écran [Réglage date] apparaît.

Réglage de la langue d'affichage

1 Employez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour choisir la langue d'affichage désirée.

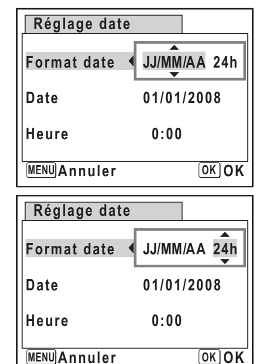


2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglage date] apparaît.
Allez à « Régler l'heure et la date » pour définir l'heure et la date actuelle et sélectionnez le style de l'affichage.

Réglage de la date et de l’heure

Réglez la date et l’heure ainsi que le format d’affichage.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [JJ/MM/AA].

2 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir le style de l'affichage de la date.

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [24h].

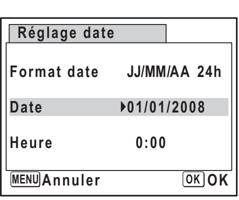
4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).

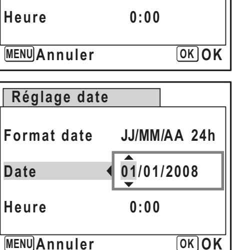
5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre revient sur [Format date].

6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Date].





7 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur le mois.

8 Modifiez le mois à l’aide du bouton de navigation (▲▼).

Modifiez de la même façon le jour et l’année.
Ensuite, modifiez l’heure.
Si [12h] a été sélectionné à l’étape 4, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l’heure.

9 Appuyez sur le bouton OK.

L’appareil revient au mode scènes.



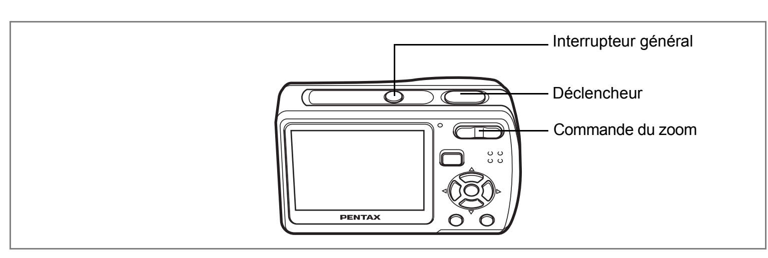
Si vous appuyez sur le bouton **MENU** dans l'écran [Réglage date] vous pouvez annuler votre réglage et commencer à prendre de suite des photos . Toutefois, l'écran [Réglage date] apparaîtra la prochaine fois lorsque vous mettrez en marche l'appareil photo.



- Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 9, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.
- Vous pouvez modifier les réglages de [Language], [Date] et [Heure] sélectionnés à tout moment. Se reporter à p.126 pour modifier [Language], et p.124 pour modifier [Date] et [Heure].
- Le format de sortie vidéo est automatiquement défini selon la langue que vous avez sélectionnée lors de la configuration initiale. Si le format de sortie vidéo est différent de celui utilisé dans votre pays ou région, reportez-vous à «Changement du système de sortie vidéo» (p.129) pour le modifier.

Language	Format de sortie vidéo
Anglais (English)	NTSC
Français (Français)	PAL
Allemand (Deutsch)	PAL
Espagnol (Español)	PAL
Portugais (Português)	PAL
Italien (Italiano)	PAL
Pays-Bas (Nederlands)	PAL
Danois (Dansk)	PAL
Suédois (Svenska)	PAL
Finnois (Suomi)	PAL
Polonais (Polski)	PAL
Tchèque (Čeština)	PAL
Hongrois (Magyar)	PAL
Turc (Türkçe)	PAL
Russe (Русский)	PAL
Thaï (ไทย)	PAL
Coréen (한국어)	NTSC
Chinois (traditionnel) (中文繁體)	PAL
Chinois (simplifié) (中文简体)	PAL
Japonais (日本語)	NTSC

Prise de vue



Vous trouverez ci-dessous la procédure standard pour prendre des images fixes, Le flash déclenche automatiquement selon les conditions d'éclairage.

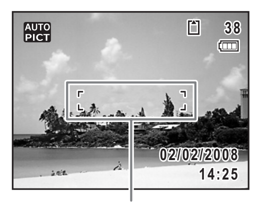
1 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est sous tension et prêt à prendre des photos. Dans ce manuel, ceci est appelé mode 📷 (mode Scènes).

2 Composez la photo sur le Ecran LCD.

L'appareil se met au point automatiquement sur la zone à l'intérieur de la mire de mise au point. 35755: Table_Body: Continuous
Vous pouvez modifier la zone capturée en appuyant sur le bouton Zoom.
- 🌲 : agrandit la taille du sujet
- 🌲🌲🌲 : élargit la zone capturée par l'appareil photo

3 Pressez le déclencheur à mi-course.



Mire de mise au point

La couleur de la mire de mise au point indique si l'appareil photo fait la mise au point sur le sujet correctement ou pas.
Vert : Le sujet est dans la mire de mise au point.
Rouge : Le sujet est en dehors de la mire de mise au point.
Maintenez le bouton de déclenchement de l'obturateur et attendez jusqu'à ce que la mire de mise au point tourne au vert.

4 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.
L'image apparaît à l'écran LCD pendant 2 secondes (Affichage immédiat) et est sauvegardée sur la Carte mémoire SD ou la mémoire interne.(p.22)



- Quand vous mettez sous tension l'appareil, vous pouvez prendre des photos dans le mode AUTO PICT, le mode prise de vue par défaut. (p.50)
- Appuyez sur le bouton Vert pour passer en (Mode Vert) et permettre à l'appareil photo de faire tous les réglages automatiquement.(p.48)

Appuyer sur le bouton de déclenchement de l'obturateur

Appuyez délicatement sur le déclencheur en deux étapes. Ceci permet une mise au point précise et prévient un bougé de l'appareil photo.

Méthode de base pour l'utilisation du déclencheur

1 Pressez le déclencheur à mi-course.

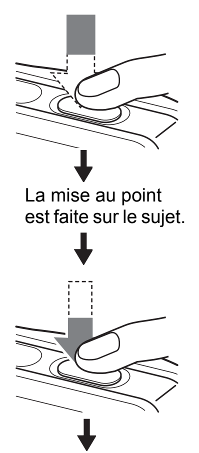
Pressez légèrement le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez le clic sur votre doigt.

2 Confirmez que la mire de mise au point sur l'Ecran LCD devient verte.

Maintenez le déclencheur et attendez jusqu'à ce que la mire de mise au point tourne au vert. La mise au point est faite sur le sujet.

3 Pressez le déclencheur à fond.

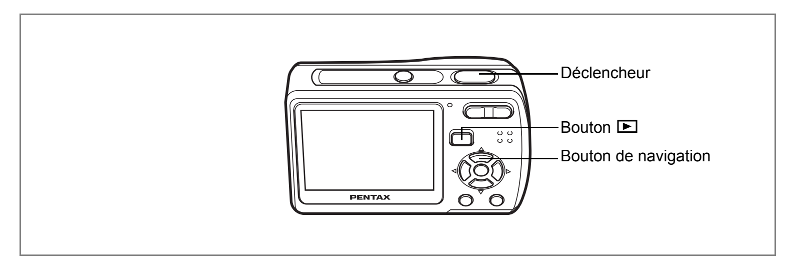
Appuyez délicatement sur le déclencheur jusqu'à ce qu'il soit libéré.





Vous pouvez aussi presser le déclencheur complètement (une seule étape) pour prendre des photos. Ceci permet de libérer l'obturateur au bon moment. Les photos sont prises avec une grande profondeur de champ (Hyperfocale).

Lecture des images



Lecture des images

1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'image apparaît sur l'écran LCD. Dans ce manuel, il s'agit du mode ▶ (mode lecture). Appuyez sur le bouton ▶ à nouveau ou appuyez sur le déclencheur pour basculer au mode 📷 (mode Prise de vue).

Numéro de fichier



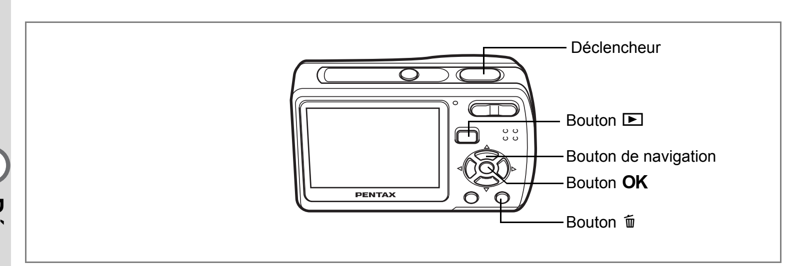
Lecture de l'image précédente ou suivante

1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'image apparaît sur l'écran LCD.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀ ▶).

L'image précédente ou suivante apparaît.



Rotation de l'image affichée

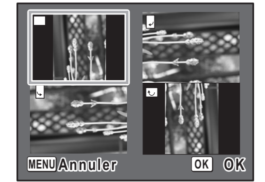
Vous pouvez tourner l'image affichée. Ceci est utile quand vous visualisez des images prises verticalement.

1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'image apparaît sur l'écran LCD.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.



3 Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ◇ (Rotation d'image) et pressez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de rotation (0°, droite 90°, gauche 90° ou 180°)

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir la direction de rotation et appuyez sur le bouton OK.

La photo est prise.



Les photos panoramiques, images prises avec la fonction prise 16 vues, et les vidéos ne peuvent pas être tournées.

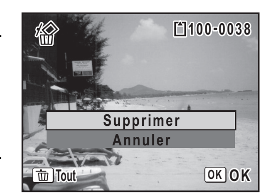


Les images protégées peuvent être retournées mais ne peuvent pas être enregistrées dans cet état.

Suppression de l'image affichée

1 Pressez sur le bouton 🗑 quand vous lisez une image.

L'écran permettant de supprimer l'image s'affiche.



2 Pressez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer] et pressez sur le bouton OK.

L'image affichée sur le Ecran LCD est supprimée.

3 Pressez sur le bouton ▶ à nouveau ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.

Basculement entre le Mode Scènes et le Mode Lecture

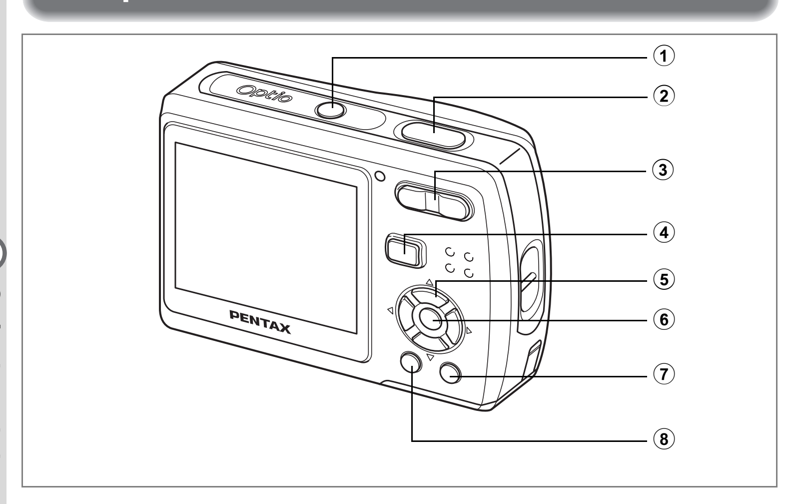
Du mode 📷 (mode Scènes) vers le mode ▶ (mode Lecture)

Pressez sur le bouton ▶ .

Du mode ▶ (mode Lecture) vers le mode 📷 (mode Scènes)

Pressez sur le bouton ▶ ou pressez sur le déclencheur à mi-course.

Compréhension des fonctions des boutons



En mode Prise de vue

① **Interrupteur général**

Met l'appareil hors tension. (S.26)

② **Déclencheur**

Mise au point sur le sujet quand on presse à mi-course dans le mode 📷. (Sauf dans les modes ▲ et **PF**) (S.67)
Capture l'image fixe lorsqu'il est enfoncé à fond. (S.31)
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de la séquence vidéo en mode 🎥. (S.81)
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de fichier son en mode 🎤. (S.118)

③ **Commande du zoom/♠♠♠/ ♠**

Modifie la zone capturée. (S.66)

④ **Bouton ▶**

Bascule en mode ▶. (S.85)

⑤ **Bouton de navigation**

(▲) : modifie le mode prise de vues. (S.75, S.76)
(▼) : affiche la palette du mode scènes. (S.45)
(◀) : change le mode de flash. (S.70)
(▶) : change le mode centre. (S.67)

⑥ **Bouton OK/DISPLAY**

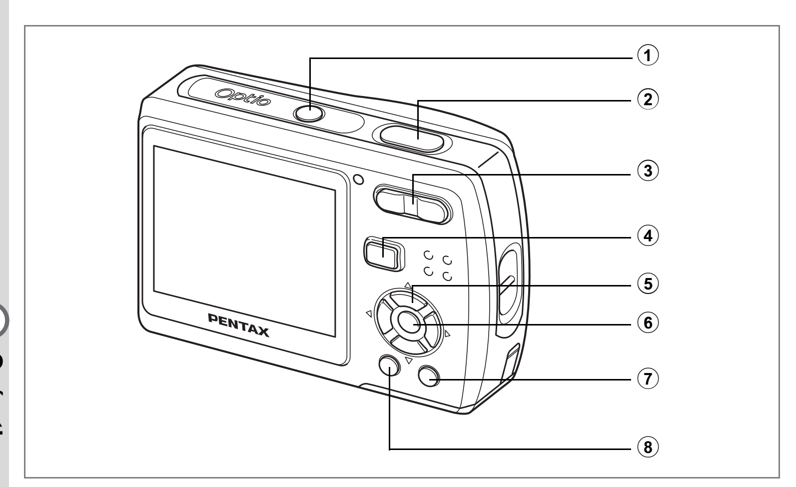
Modifie les informations affichées sur l'écran LCD. (S.74)

⑦ **Bouton Vert**

Passe au mode . (S.48)

⑧ **Bouton MENU**

Affiche le menu [Mode Enregistrt]. (S.43)



En mode Lecture

① **Interrupteur général**
Met l’appareil hors tension. (S.26)

② **Déclencheur**
Bascule en mode 📷 lorsqu’on l’enfonce à mi-course. (S.33)

③ **Commande du zoom/▦/🔍**
Pressez sur ▦ durant l'affichage d'une seule image pour changer à l'affichage à neuf images. Retourne à l'affichage précédent quand on presse sur 🔍. (S.86)
Agrandit l'image quand on presse sur 🔍 durant l'affichage à une seule image. Retourne à l'affichage précédent quand on presse sur ▦. (p.93)
Pressez sur ▦ durant l'affichage à neuf images pour changer à l'affichage du dossier ou du calendrier.(S.87)
Pressez sur 🔍 durant l'affichage du dossier pour changer à l'affichage à neuf images du dossier sélectionné. (S.87)
Pressez sur 🔍 durant l'affichage du calendrier pour changer à l'affichage à neuf images pour la date sélectionnée. (S.87)
Réglez le volume durant la lecture des fichiers vidéo ou sonores. (S.91, S.120)

④ **Bouton ▶**
Bascule en mode 📷. (S.85)

⑤ Bouton de navigation

(▲) : Permet de lire et de mettre en pause une séquence vidéo ou un fichier son. (S.91, S.120)

(▼) : Affiche la palette du mode lecture. (S.47)
Arrête la lecture d'une séquence vidéo ou d'un fichier son. (S.91, S.120)

(◀ ▶) : Affiche l'image et le fichier son précédents ou suivants au cours de l'affichage image par image. (S.33)
Vue suivante, vue précédente et recul d'une séquence vidéo pendant la lecture. (S.91)
Effectue une avance rapide, un retour et se déplace vers le prochain index lors de la lecture d'un fichier sonore. (S.120)

(▲ ▼ ◀ ▶) : Déplace la zone d'affichage pendant la lecture zoom. (S.88)
Sélectionne une image dans l'affichage à neuf images, un dossier dans l'affichage d'un dossier, et une date dans l'affichage du calendrier. (S.86, S.87)
Déplace l'image lors de l'utilisation de la fonction.de cadre créatif. (S.107)

⑥ Bouton OK/DISPLAY

Modifie les informations affichées sur l'écran LCD. (S.85)
Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage neuf images. (S.86, S.88)
Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier. (S.87)
Change à l'affichage d'une seule image de la date sélectionnée durant l'affichage du calendrier. (S.87)

⑦ Bouton Vert/🗑

Passe de l'affichage image par image à l'écran de suppression. (S.94)
Passe de l'affichage neuf images à l'écran de sélection et suppression (Sélect. & suppr.). (S.95)
Bascule de l'affichage du dossier à l'écran de l'affichage du calendrier. (S.87)
Bascule de l'affichage du calendrier à l'écran de l'affichage du dossier. (S.87)
Enregistre l'image mise en pause comme une image individuelle durant la lecture d'une série d'images successives prises à l'aide de la fonction prise 16 vues.

⑧ Bouton MENU

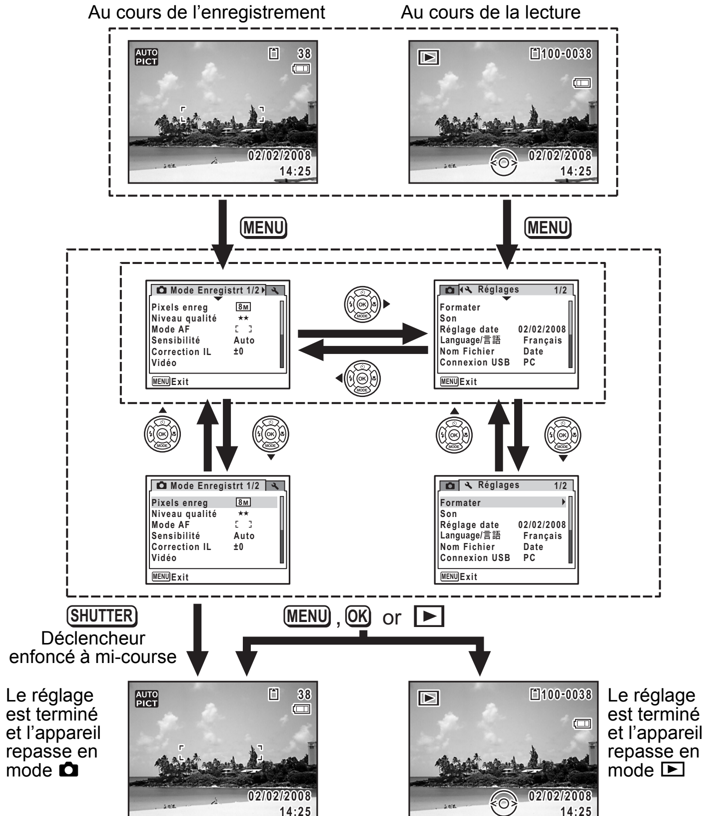
Affiche le menu [🔧 Réglages] au cours de l'affichage image par image. (S.40)
Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage de la palette du mode lecture. (S.47)
Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage neuf images. (S.86, S.88)
Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier. (S.87)
Change à l'affichage à neuf images de la date sélectionnée durant l'affichage du calendrier. (S.87)

Utilisation du menu

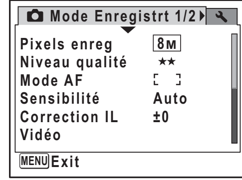
Pressez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu sur l'écran LCD.
Pressez sur le bouton **MENU** dans le mode 📷 pour afficher le menu [📷 Mode Enregistrt].
Pressez sur le bouton **MENU** dans le mode ▶ pour afficher le menu. [🔧 Réglages]

Comment régler les menus

Vous pouvez définir les menus comme indiqué ci-dessous. Tandis que vous effectuez des réglages pour les menus, le guide d'opération des boutons s'affiche au bas de l'écran LCD pour vous naviguer.



Ex.) Permet de régler le [Niveau qualité] à partir du menu [📷 Mode Enregistrt].

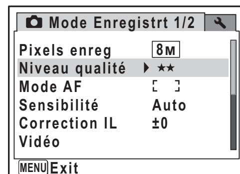


1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

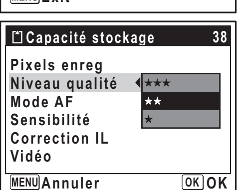
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Pixels enreg].



3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Niveau qualité].



4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît avec les paramètres menu pouvant être sélectionnés.
Le menu déroulant affiche seulement les paramètres qui peuvent être sélectionnés avec les réglages actuels de l'appareil.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Le niveau de qualité change à chaque pression sur le bouton de navigation (▲▼).

Reportez-vous à la page suivante pour des instructions concernant l'enregistrement des réglages et l'annulation des modifications.

Sauvegarde le réglage et commence à photographier

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode scènes.
Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.

Sauvegarde le réglage et commence la lecture d'images

7 Appuyez sur le bouton ▶.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode lecture.

Sauvegarde le réglage et continue avec les opérations du menu

8 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (◄).

Le réglage est sauvegardé et l'écran revient à celui de l'étape 3.

Annule le réglage et continue avec les opérations du menu

9 Appuyez sur le bouton MENU

Les modifications sont annulées et l'écran revient à celui de l'étape 3.

La fonction du bouton **MENU** est différente selon l'écran. Reportez-vous au guide d'opération des boutons affiché au bas de l'écran .

MENU Exit : quitte le menu et retourne à l'écran d'origine.
MENU ↩ : revient à l'étape 3 avec le réglage en cours.
MENU Annuler : annule la sélection en cours, quitte le menu et retourne à l'étape 3.

Liste des menus

Affiche les paramètres qui peuvent être définis avec les menus et en donne la description. Reportez-vous à la liste des réglages par défaut à l’Annexe « Réglages par défaut » (p.136) pour choisir si vous voulez que les réglages soient sauvegardés lorsque l’appareil est hors tension ou si vous souhaitez que les réglages reprennent leurs valeurs par défaut lorsque l’appareil est réinitialisé.

Menu [Mode Enregistrt]

<table>
<tr><th colspan="2">Paramètre</th><th>Description</th><th>Page</th></tr>
<tr><td colspan="2">Pixels enregistrés</td><td>Choix du nombre de pixels enregistrés des images fixes</td><td>S.62</td></tr>
<tr><td colspan="2">Niveau qualité</td><td>Définition du niveau de qualité des images fixes</td><td>S.64</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mode AF</td><td>Pour changer la zone pour la mise au point auto</td><td>S.69</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sensibilité</td><td>Réglage de la sensibilité</td><td>S.72</td></tr>
<tr><td colspan="2">Correction IL</td><td>Réglage de la luminosité globale de la photo</td><td>S.73</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Vidéo</td><td>Pixels enregistrés</td><td>Choix du nombre de pixels enregistrés des séquences vidéo</td><td>S.83</td></tr>
<tr><td>Cadence Image</td><td>Pour régler la cadence Image (nombre d'images par seconde)</td><td>S.84</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mémoire</td><td>Sauvegarde des valeurs définies de la fonction prise de vues ou retour aux valeurs par défaut lorsque l’appareil est hors tension</td><td>S.79</td></tr>
<tr><td colspan="2">Imprimer la date</td><td>Pour choisir d'afficher la date de la prise sur la photo</td><td>S.78</td></tr>
</table>

Menu [🔧 Réglages]

Paramètre	Description	Page
Formater	Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée	S.121
Son	Réglage du volume de lecture ainsi que des sons de mise sous tension, de déclenchement, des boutons et du retardateur	S.122
Réglage date	Réglage de la date, de l'heure et du format de la date et de l'heure	S.124
Language/言語	Choix de la langue d'affichage des menus et messages	S.126
Nom Fichier	Choix de l'attribution des noms aux dossiers destinés au stockage d'images et de fichiers son	S.127
Connexion USB	Pour le branchement du câble USB/AV (à un ordinateur ou une imprimante)	S.128
Sortie vidéo	Réglage du format de sortie à l'équipement audiovisuel	S.129
Luminosité	Pour le réglage de la luminosité du moniteur LCD	S.130
Eco. d'énergie	Pour régler le temps d'activation du mode économie d'énergie	S.131
Arrêt auto	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement	S.132
Affichage Aide	Pour régler l'affichage des guides quand une icône est sélectionnée dans la Palette du mode Scènes et la Palette du Mode Lecture	S.133
Réinitialisation	Restauration des valeurs par défaut des réglages autres que date et heure, langue et sortie vidéo	S.134

Utilisation des Palettes de modes

Pressez sur le bouton de navigation (▼) pour afficher les Palettes de modes sur l'écran LCD. Il y a deux Palettes de modes différentes, la Palette du mode Scènes et la Palette du Mode Lecture.
Vous pouvez activer un mode de prise de vue plus approprié pour la scène ou éditer des images prises juste en sélectionnant les icônes.

Comment sélectionner les Modes

Tandis que vous utilisez les Palettes de Modes, reportez-vous au guide d'opération des boutons affiché au bas de l'écran.

1 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

Dans le mode 📷, la « Palette du mode Scènes » s'affiche.
Dans le mode ▶, la « Palette du Mode Lecture » s'affiche.

2 Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir une icône.

3 Pressez sur le bouton OK.

L'écran pour le mode sélectionné s'affiche.

Liste de la Palette des Modes

Palette du mode Scènes



Élément		Description	Page
AUTO PICT	Mode Programme image auto	Sélectionne automatiquement le mode scène approprié à la scène à photographier (portrait, paysage, nocturne, normal)	S.50
P	Mode Programme	Le mode normal de prise de vue des images. Des fonctions diverses peuvent être aussi réglées avec ce mode.	S.51
	Mode Nocturne	Utilisé pour les scènes la nuit. Utilisez un trépied, etc. pour prévenir tout bougé et utilisez un flash pour les portraits.	S.55
	Mode Vidéo	Pour la capture de vidéos. Le son est aussi enregistré.	S.81

Élément		Description	Page
	Enregistrement vocal	Pour l'enregistrement audio uniquement. Faites attention à ne pas couvrir le microphone avec vos mains.	S.118
	Mode Paysage	L'appareil augmente la profondeur de champ pour obtenir une image nette du premier au dernier plan.	–
	Mode Fleur	Pour des couleurs vives.	–
	Mode Portrait	Optimal pour réaliser des portraits. Pour des portraits nets et lumineux.	S.52
	Mode Mer & Neige	Pour les photos avec des arrière-plans éblouissants, comme des montagnes enneigées.	–
	Mode Sport	Pour des photos nettes d'un sujet se déplaçant rapidement.	–
	Mode Digital SR	L'appareil augmente automatiquement sa sensibilité pour réduire le bougé et le flou lorsque vous prenez des photos.	S.56
	Mode Enfants	Permet de prendre en photo les enfants en mouvement. Pour des portraits nets et lumineux.	S.52
	Mode Animaux Domestiques	Permet de prendre en photo les animaux en mouvement. Reproduit fidèlement le pelage de l'animal.	S.54
	Mode Panorama numérique	Permet d'assembler plusieurs images prises avec l'appareil photo pour créer une photographie panoramique. Le nombre de pixels enregistré pour chaque image à découper est fixé à 2 M.	S.59
	Mode Compos. Cadre créa.	Pour la capture d'une image avec Compos. Cadre créa. Le nombre de Pixels enreg est fixé à 3 M.	S.57



Lorsque vous sélectionnez une icône dans la palette du mode Scène et que vous patientez environ 2 secondes, la description du mode sélectionné s'affiche. Pour que la description ne s'affiche pas, consultez la S.133.

Mode Priorité Visage AF & AE

Dans (mode programme image auto), (mode Programme), (mode Portrait) et (mode enfants), le Mode Priorité visage AF & AE est activé. Cette fonction reconnaît automatiquement le visage du sujet principal et opère une interaction entre la mise au point et l'exposition sur celui-ci (même lorsqu'il y a plusieurs visages). Le sujet est ainsi net et lumineux.



- Lorsque l'appareil ne reconnaît pas le visage du sujet en mode , ou , l'appareil fera la mise au point en utilisant le mode de mise au point sélectionné dans [Mode AF] sur le menu [Mode Enregistrt].
- Lorsque l'appareil ne peut reconnaître le visage du sujet en mode , l'appareil fera la mise au point en utilisant le mode standard (Multiple). Vous ne pouvez pas changer de mode de mise au point dans le menu [Mode Enregistrt].
- La reconnaissance des visages peut ne pas marcher si le sujet porte des lunettes de soleil, a une partie de la figure couverte, ou ne regarde pas dans la direction de l'appareil photo.

Palette du Mode Lecture

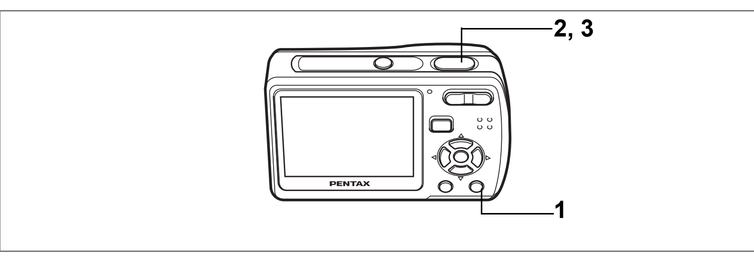


Élément		Description	Page
	Diaporama	Pour lire des images en continu. On peut définir des effets audio ou d'écrans.	S.89
	Redéfinir	Pour modifier des Pixels enregistrés et le niveau de Qualité afin de rendre la taille du fichier plus petite.	S.100
	Recadrage	Pour recadrer des images à la dimension que vous désirez sauvegarder comme nouvelle image.	S.102
	Copier image/son	Pour copier des images et des sons entre la mémoire interne et la carte mémoire SD.	S.103
	Rotation d'image	Pour la rotation d'images capturées. Utile lors de la visualisation d'images verticales sur un téléviseur.	S.34
	Filtre numérique	Pour la modification des images à l'aide d'un filtre de couleur.	S.105
	Filtre Brillance	Pour la modification de la luminosité des images .	S.106
	Compos. Cadre créa.	Pour le regroupement d'un cadre sur une image. Sélectionnez pour l'écraser ou le sauvegarder comme un nouveau fichier.	S.107
	Atténuation yeux rouges	Pour la compensation des yeux rouges. Peut ne pas marcher sur certaines images suite à la condition de l'image.	S.109
	Protéger	Protège les images et l'audio d'un effacement accidentel. Les images peuvent être supprimées lors d'un formatage.	S.98
	DPOF	Pour le réglage des paramètres d'impression des images. Utile quand on imprime à un service d'imprimerie.	S.110
	Ecran de démarrage	Pour le réglage d'une image capturée comme écran de démarrage.	S.135



Lorsque vous sélectionnez une icône dans la palette du mode Lecture et que vous patientez environ 2 secondes, la description du mode sélectionné s'affiche. Pour que la description ne s'affiche pas, consultez la S.133.

Prendre des photos dans un mode sélectionné



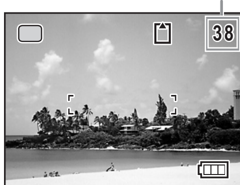
Disponible dans

Prise de vue en mode de base (Mode Vert)

Dans le mode , vous pouvez effectuez facilement des prises de vue en appuyant sur le bouton Vert.

1 Appuyez sur le bouton vert en mode .

L'appareil photo passe en mode (Mode Vert). Appuyez sur le bouton Vert à nouveau pour retourner à l'état précédant la sélection du mode .



Capacité de stockage des images restantes

2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte si la mise au point est correcte.

3 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



- Dans le mode , vous ne pouvez pas changer les informations affichées sur l'écran LCD en appuyant sur le bouton **OK/DISPLAY**.
- Vous pouvez utiliser le menu [Mode Enregistr] ou la palette du mode scène dans le mode . Si vous tentez de le faire ainsi, (icône de verrou) et un message s'affichent.
- Si vous passez au mode depuis le mode , vous ne pouvez pas afficher le menu [Réglages] en appuyant sur le bouton **MENU**. Si vous tentez de le faire ainsi, (icône de verrou) et un message s'affichent.



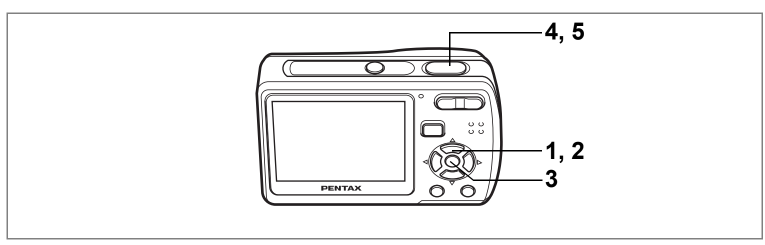


- Quand la capacité de stockage des images tombe en dessous de 10, le numéro sur l'écran LCD devient rouge.
- Lorsque l'appareil photo est arrêté dans le mode ▢, il démarre dans le mode ▢ lorsqu'il est redémarré à nouveau.

* Les réglages du ▢ (Mode Vert) sont illustrés ci-dessous.

Mode Flash	⚡A (Auto)*1
Mode Pr.de vues	□ (Standard)*2
Mode centre	AF (Standard)*3
Affichage infos	Standard
Pixels enregistrés	8M
Niveau qualité	★★ (très bon)
Mode AF	[ ] (Multiple)
Sensibilité	Auto
Correction IL	±0.0
Imprimer la date	□ (Arrêt)

*1 Peut être réglé à ⊘ (Flash Eteint)
*2 Peut être réglé à ⏱ (Retardateur 10 sec) ou ⏱2s (Déclchmt retard. 2 sec) (Le mode retardateur que vous avez sélectionné dans un mode de prise de vue autre que le mode ▢ est offert.)
*3 Peut être réglé à ❀ (Macro) ou PF (Hyperfocale)



Disponible dans AUTO PICT

Laisser l'appareil choisir le Mode de prise de vue optimal (Mode Programme image auto)

Dans AUTO PICT (mode Programme image auto (mode AutoPicture)), quand vous pressez sur le déclencheur, l'appareil photo choisit le mode le plus approprié parmi 4 modes de prise de vue : ☺ (mode Normal), (mode Nocturne), (mode Paysage) et (mode Portrait).

1 Pressez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode .

La palette du mode Prise de vue s'affiche.

2 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner AUTO PICT (Programme image auto).

3 Pressez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.



4 Pressez sur le déclencheur à mi-course.

Le cadre de mise au point de l'écran LCD tourne au vert lorsque la mise au point est faite sur le sujet et l'icône du mode sélectionné s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran LCD.

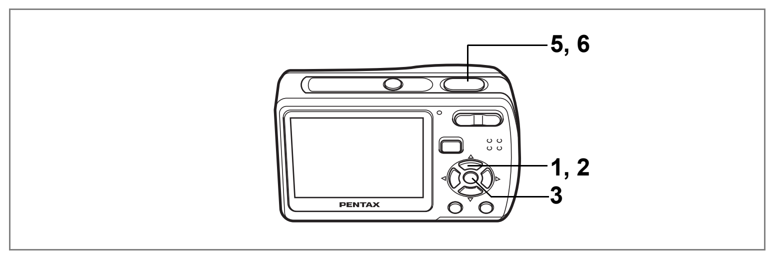
5 Pressez sur le déclencheur à fond.



Les modes Rafale et Prise 16 vues ne sont pas disponibles dans le mode AUTO PICT.



- Dans le mode AUTO PICT, la correction IL est fixée à ±0.0. (p.73)
- Lorsque l'appareil photo sélectionne le mode dans le mode AUTO PICT, la reconnaissance du visage AF&AE est activée. (p.46)
- Le mode AUTO PICT est sélectionné comme le mode de prise de vue par défaut.



Disponible dans P

Choix des réglages optimaux par l’appareil lui-même (Mode Programme)

En mode P (programme), l’appareil règle automatiquement la vitesse d’obturation et l’ouverture pour prendre des images fixes. Cependant, vous pouvez sélectionner d’autres fonctions telles que le mode flash et les pixels enregistrés.

1 Pressez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode 📷.

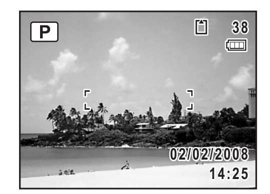
La palette du mode Lecture s'affiche.

2 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner P (Programme).

3 Pressez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.

4 Définissez les fonctions que vous voulez utiliser.



5 Pressez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte lorsque le sujet est focalisé.

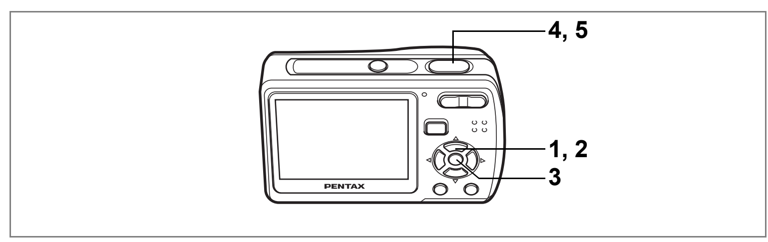
6 Pressez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.



Lorsque le sujet est reconnu étant une personne dans P, la reconnaissance visage AF & AE est activée. (p.46)

4 Prise de vue



Disponible dans

Prise de photos de personnes (Mode Portrait /Mode Enfants)

Dans (mode Portrait) et (mode Enfants), « reconnaissance visage AF & AE » est activée. Cette fonction reconnaît automatiquement le visage du sujet principal et opère une interaction entre la mise au point et l'exposition sur celui-ci (même lorsqu'il y a plusieurs visages). Le sujet est ainsi net et lumineux.

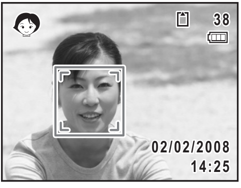
1 Pressez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode .

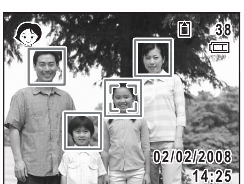
La palette du mode Lecture s'affiche.

2 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (Portrait) ou (Enfants).

Les procédures suivantes pour la sélection du mode .

3 Pressez sur le bouton OK.





Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.
Lorsque l'appareil photo reconnaît le visage du sujet, un cadre de mise au point jaune incluant des crochets s'affiche dans l'écran LCD.
S'il y a plus d'un sujet, l'appareil photo reconnaît d'abord le visage du sujet principal et un cadre de mise au point jaune s'affichera autour de celui-ci. Un cadre de mise au point blanc s'affichera sur le visage des autres sujets.
La dimension et l'emplacement du cadre de mise au point change pendant que l'appareil photo continue à ajuster la mise au point sur le visage des sujets se déplaçant.

4 Prise de vue

4 Pressez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte lorsque la mise au point est faite sur le sujet. Lorsqu'il y a plusieurs visages, le cadre de mise au point (crochets) illustré à l'étape 3 tourne au vert si la mise au point est faite sur le visage du sujet principal.

5 Pressez sur le déclencheur à fond.

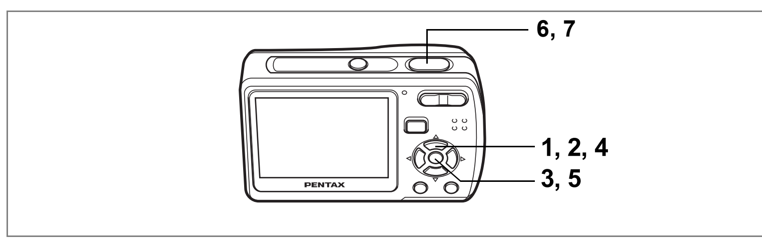
La photo est prise.



Il est possible que la reconnaissance du visage ne fonctionne pas si le sujet porte des lunettes de soleil, s'il a le visage couvert ou s'il ne regarde pas en direction de l'appareil photo.



- Lorsque l'appareil photo ne reconnaît pas la face d'une personne, il se met au point dessus en utilisant le mode AF sélectionné dans [Mode AF] sur le menu [📷 Mode Enregistrt].
- Lorsqu'il y a plusieurs visages, l'appareil photo reconnaîtra le visage du sujet qui semble le plus près du centre de l'écran LCD et le plus grand, si on le compare avec les autres.



Disponible dans

Prise de vue de votre animal familier (Mode Animaux Domestiques)

Dans (mode Animaux domestiques), vous pouvez sélectionner la couleur appropriée pour l'animal (blanc, noir ou entre les deux) selon la couleur du pelage ou de la fourrure de votre animal.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode .

La palette du mode Scènes s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (Animaux domestiques)

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du mode animaux domestiques apparaît.Pour prendre des photos lorsque le mode Animaux Domestiques est déjà sélectionné, appuyez sur le bouton MENU et passez à l'étape 6.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner , , , , ou .

Il y a deux types d'icônes : les icônes d'un chat et d'un chien. (Choisir l'icône soit du chat ou du chien n'affecte pas la photo résultante. Choisissez celle que vous préférez.)



Appuyez sur ▶ pour enregistrer les paramètres sélectionnés et passez au mode ▶ (mode Lecture).

5 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du mode animaux domestiques apparaît.

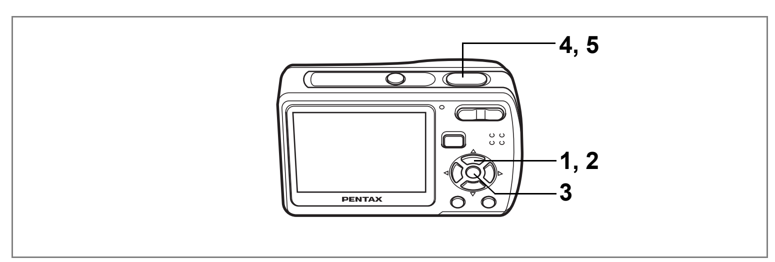


6 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point devient verte sur l'écran LCD si le sujet est net.

7 Enfoncez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



Disponible dans

Prise de vue en basses lumières (Scène Nocturne)

Dans (Scène Nocturne), vous pouvez choisir les réglages appropriés pour la prise de photos lors de scènes sombres telles que les paysages de nuit.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode Scènes apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (nocturne) .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode Scènes.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte si la mise au point est correcte.

5 Pressez le déclencheur à fond.

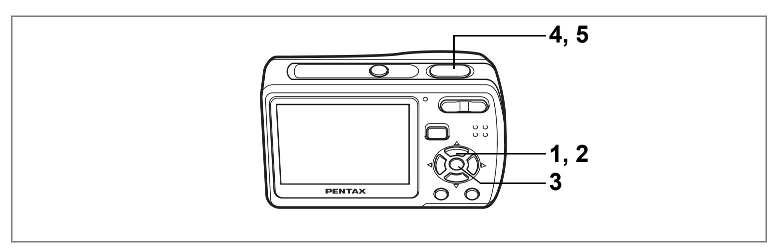
La photo est prise.



Les modes Rafale et Prise 16 vues ne sont pas disponibles dans le mode .



La vitesse de l'obturateur tend à être moins élevée lors de la prise de photos d'une scène sombre. Pour éviter la vibration de l'appareil photo, il est recommandé d'effectuer les prises à l'aide d'un trépied et/ou de la fonction retardateur. (p.74)



Disponible dans

Réduction du bougé de l'appareil photo et du flou lors de la prise de photos (Mode Digital SR)

(Mode Digital SR (Mode Anti-flou)) vous permet de régler la sensibilité la plus élevée pour réduire le flou de bougé de l'appareil photo. Utilisez ce mode lorsque les conditions de prise de vue sont difficiles et risquent de provoquer des photos floues.

1 Pressez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode .

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◄ ►) pour sélectionner (Digital SR).

3 Pressez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.

4 Pressez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte lorsque le sujet est focalisé.

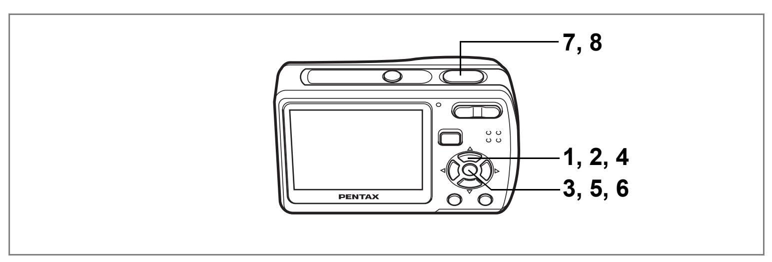
5 Pressez sur le déclencheur à

La photo est prise.





Lorsque le mode de prise de vues est réglé sur , la sensibilité est automatiquement ajustée entre ISO 100 - 1600. (p.72) La vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture sont automatiquement réglées selon la sensibilité sélectionnée.



Disponible dans ♥

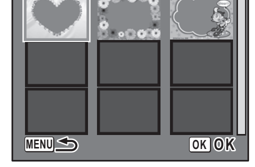
Décorez vos photos (Compos. Cadre Créa.)

Dans ♥ (Compos. Cadre Créa.),vous pouvez prendre des photos à l'aide des cadres stockés dans l'appareil, au nombre de trois.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner ♥ (Compos. Cadre Créa.).



3 Appuyez sur le bouton OK.

Un affichage de neuf cadres stockés dans votre appareil photo s'affiche sur l'écran LCD.

4 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour choisir le cadre que vous voulez utiliser.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le cadre sélectionné s'affiche dans l'affichage à image unique Vous pouvez choisir un autre cadre en utilisant une des opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀ ▶):
affiche un autre cadre

Bouton MENU ou bouton Zoom (⊞):
retourne à l'affichage neuf cadres des cadres disponibles

6 Appuyez sur le bouton OK.

Le cadre s'affiche à l'écran.

7 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point devient verte sur l'écran LCD si le sujet estnet.

8 Enfoncez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

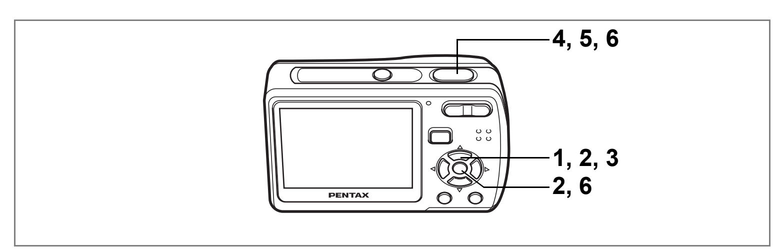




Les modes Rafale et Prise 16 vues ne sont pas disponibles dans le mode ♥.



Le nombre de pixels enregistrés est fixé à 3M et le niveau de qualité à ★★.



Disponible dans ▯▯▯

Prise de photos panoramiques (Mode Panorama numérique)

Dans ▯▯▯ (Mode Panorama numérique), vous pouvez coller 2 ou 3 images prises en séquence pour en faire une scène panoramique.

1 **Pressez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode 📷.**

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 **Pressez sur le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner**  **(Panorama numérique) et pressez sur le bouton OK.**

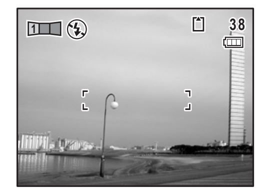
L'écran pour spécifier la direction dans laquelle vous voulez afficher le panorama.

3 **Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner l'orientation du collage.**



(▶) : permet de coller les images à droite
(◀) : permet de coller les images à gauche
L'appareil photo est prêt à prendre la première image.
Les procédures suivantes expliqueront les étapes lorsque (▶) est sélectionné.

4 **Prenez la première image.**



Appuyez entièrement sur le déclencheur pour prendre une première image. Cette dernière est ensuite affichée sur l'écran LCD (Revue instantanée) et l'appareil photo est prêt à prendre une seconde image. L'écran de prise de vue de la deuxième image affiche une « superposition » de la première image dans la partie 1/4 gauche de l'écran LCD.



Le ▯1▯▯ dans la partie supérieure gauche de l'écran indique le numéro de la prochaine image à prendre.

5 Panoramique vers la droite et prise de la seconde image.



Assurez-vous que la « superposition » couvre la même position dans la seconde image lorsque vous effectuez la composition.
Panoramiquez avec l'appareil photo vers la droite et appuyez sur le déclencheur pour prendre la seconde image. Après une Revue instantanée de la seconde image, l'appareil photo est prêt pour la prise d'une troisième photo. Répétez les étapes 4 et 5 pour prendre la troisième image. Après la prise de la troisième image, le message [En cours de traitement] clignotera. Après la Revue instantanée de la photo panoramique complète, l'appareil photo retournera à l'écran pour prendre la première image à nouveau.
Pour ne coller que la première et la deuxième image dans une image panoramique, allez à l'étape 6 et sélectionnez [Enregistrer] à l'étape 7.

Pour arrêter de prendre des photos panoramiques

6 Pressez sur le bouton OK.



Un écran de confirmation pour l'enregistrement de ou des images prises s'affiche.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Enregistrer], [Rejeter] ou [Annuler] et appuyez sur le bouton OK.

[Enregistrer] : lorsque vous sélectionnez [Enregistrer] après la prise de la première image, l'image est enregistrée et l'appareil photo revient à l'écran afin de prendre la première image.
Lorsque vous sélectionnez [Enregistrer] après la prise de la seconde image, le message [En cours de traitement] clignote. Enfin, après la Revue instantanée des deux images réunies, l'appareil photo retournera à l'écran pour prendre la première image.

[Rejeter] : toutes les images prises seront rejetées et l'appareil photo retournera à l'écran pour prendre la première image.

[Annuler] : l'appareil photo quitte l'opération et retourne à l'écran de prise de vue le plus récent.

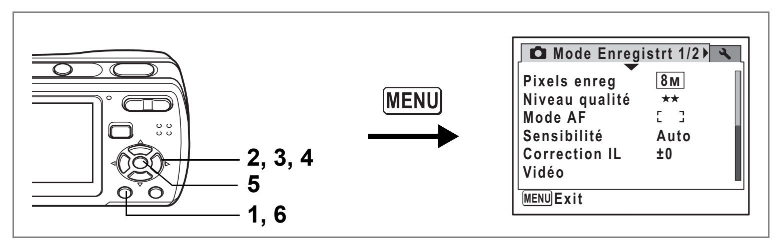


Dans le mode ▯▯▯, le flash ne se déclenche pas.



- La mise au point, l'exposition, le mode Pr. de vues et la position zoom utilisés pour toutes les images dans la séquence de panorama sont ceux définis pour la première image.
- Durant la Revue instantanée, appuyez sur le bouton 🗑, le bouton de navigation (▲), et le bouton **OK** pour rejeter l'image et ensuite la reprendre.

Prise de photos avec des réglages personnalisés



Disponible dans

Sélection des pixels enregistrés

Sélectionnez les pixels enregistrés pour les photos fixes selon la façon d'utilisation future des images.
Plus grand est le nombre de pixels enregistrés plus la qualité des images est élevée, mais la taille du fichier devient plus grande. Le niveau de qualité sélectionné affecte aussi la taille du fichier d'images. (p.64)

Pixels enregistrés

Pixels enregistrés		Utilisation	
8M	3264×2448	Plus net ↑	Pour l'impression de photos haute qualité ou d'images au format A4, ou l'édition d'images sur un PC.
5M	2592×1944		
4M	2304×1728		
3M	2048×1536		Pour des impressions au format carte postale.
2M	1600×1200		
1024	1024×768		Pour la publication sur des sites Web ou l'envoi de messages électroniques.
640	640×480		

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷**.**

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.

La capacité de stockage pour la sélection des pixels enregistrés est également affichée dans le coin supérieur droit de l'écran.

Capacité stockage 38
Pixels enreg
Niveau qualité
Mode AF
Sensibilité
Correction IL
Vidéo
8M
5M
4M
3M
2M
1024
640
MENU Annuler
OK OK

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage des pixels enregistrés est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L’appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



- Dans le mode , le nombre de pixels enregistrés pour chaque image à coller est fixé à 2M.
- Dans le mode pixels enregistrés est déterminé à 3M.
- Dans le mode les séquences vidéo sont prises avec les pixels enregistrés définis dans [Vidéo] sur le menu [Mode Enregistrt] (p.83)

Capacité approximative de stockage des images et durée d'enregistrement (Image fixe) ☞ p.145



Disponible dans

Sélection du niveau de qualité

Sélectionnez la qualité (Taux de compression des données) pour les images fixes selon la façon d'utilisation future des images.
Plus ★, plus la qualité des images est élevée, mais la taille du fichier devient plus grande. Les pixels enregistrés sélectionnés affectent aussi la taille du fichier d'images (p.62).

Niveau qualité

★★★	Excellent	Taux de compression le plus faible. Adapté pour l'impression de photos.
★★	Très bon	Taux de compression standard. Convient à la visualisation de l'image sur un écran d'ordinateur.
★	Bon	Taux de compression le plus élevé, convient à l'envoi de messages électroniques ou à la publication sur des sites Web.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

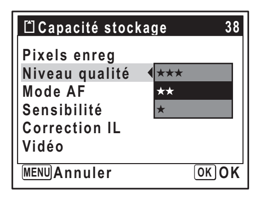
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Niveau qualité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le niveau de qualité.

La capacité de stockage pour le niveau de qualité sélectionné est également affichée dans le coin supérieur droit de l'écran.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du niveau de qualité est sauvegardé.

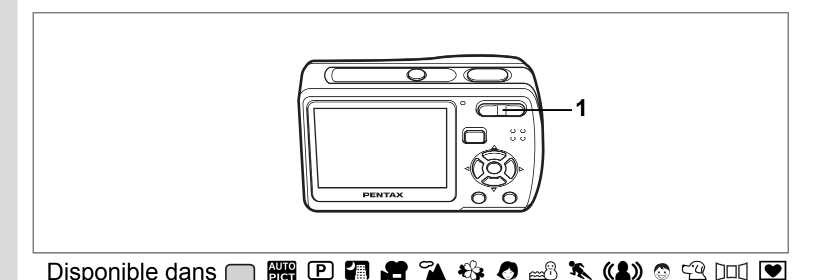
6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



Dans le mode [icône] le niveau de qualité est déterminé à ★★.

Capacité approximative de stockage des images et durée d'enregistrement (Image fixe) ☞ p.145



Disponible dans

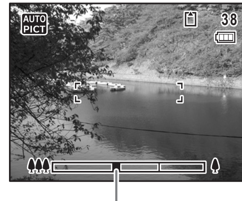
Utilisation du zoom

Vous pouvez effectuer un zoom avant et arrière pour modifier la zone capturée.

1 Appuyez sur la commande du zoom en mode .

Télé : Agrandit le sujet
Large : élargit la zone capturée par l'appareil photo

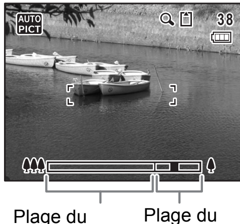
La barre de zoom indique l'état actuel de l'agrandissement.



Barre zoom

Appuyez sur

Vous pouvez agrandir le sujet jusqu'à un grossissement maximum équivalent à approx. 12x en combinant le zoom numérique au zoom optique.

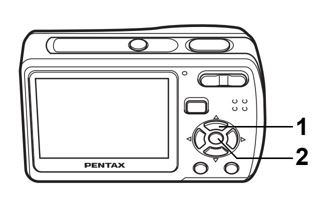


Plage du zoom optique

Plage du zoom numérique



- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter tout risque de bougé de l'appareil lors de la prise de vue à un fort taux de grossissement.
- Le grain des photos prises dans la plage du zoom numérique est plus fin que celui des photos prises dans la plage du zoom optique.
- Lorsque (Macro) est sélectionné en mode centre, le zoom optique est fixé à grand-angle (cependant, le zoom numérique est disponible pour changer le rapport de zoom).



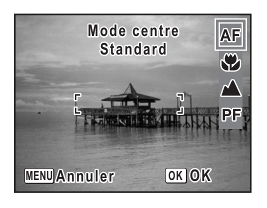
Disponible dans 

Sélection du mode centre

Sélectionner un mode de mise au point selon la distance entre l'appareil photo et le sujet.

Mode centre

AF	Standard	Sélectionner ce mode quand votre sujet est à plus de 40 cm (1.31 ft) environ de distance de l'appareil photo. Quand vous pressez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo met au point automatiquement sur le sujet à l'intérieur de la mire de mise au point.
🌷	Macro	Sélectionner ce mode lorsque votre sujet est situé de 15 à 50 cm (0.49 ft to 1.64 ft) environ de distance de l'appareil photo. Quand vous pressez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo met au point automatiquement sur le sujet à l'intérieur de la mire de mise au point.
▲	Infini	Ce mode est utilisé pour prendre des objets lointains. Le flash peut être réglé à ⚡ (Flash Eteint).
PF	Hyperfocale	Les photos sont prises comme des prises de vue en profondeur (Hyperfocale). Il est utile lorsque vous demandez à quelqu'un de prendre des photos pour vous, ou prendre des photos de la fenêtre d'une voiture ou d'un train en mouvement.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode 📷.

Le mode centre change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du mode centre est sauvegardé et l'appareil repasse en mode Scènes.



Lorsque vous sélectionnez **AF** ou 🌷 dans le mode 🎥, réglez la mise au point avant l'enregistrement. Une fois que l'enregistrement commence, vous ne pouvez pas régler la mise au point.

4 Prise de vue



- Lorsque 🌷 (Macro) est sélectionné, le zoom optique est fixé à grand-angle (cependant, le zoom numérique est disponible pour changer la position zoom).
- Lorsque **AF** (Standard) est sélectionné, la fonction Macro automatique est activée (le zoom optique est également fixée à grand-angle dans la fonction Macro automatique. Le zoom numérique est disponible afin de changer la position zoom de l'image). Quand votre sujet est situé à moins de 40 cm (1,31 ft) environ de distance de l'appareil photo, l'appareil photo met au point automatiquement sur le sujet le plus proche.
- Dans le mode ▭ vous ne pouvez que sélectionner **AF**, 🌷 ou **PF**.

Sauvegarde du mode centre ☞ p.79

Verrouillage de la mise au point

Quand vous avez des difficultés à effectuer la mise au point auto sur un sujet, essayez les procédures ci-dessous.

Vous pouvez avoir des difficultés à effectuer la mise au point sur de tels sujets quand :
- Le contraste du sujet est très faible. (bleu ciel, mur blanc solide, etc.)
- Endroits sombres, objet noir, ou sujet qui ne réfléchit pas la lumière.
- Sujet avec une lumière fortement réfléchie, ou un fort rétroéclairage
- Objet avec un motif fin
- Objets qui se déplacent rapidement
- Lorsqu'un objet distant et un objet proche sont à la fois dans la mire de mise au point.

1 Trouvez un sujet alternatif qui est à la même distance de l'appareil photo que le sujet désiré.

2 Mise au point sur un sujet alternatif.

Le situer dans la mire de mise au point sur l'écran LCD.

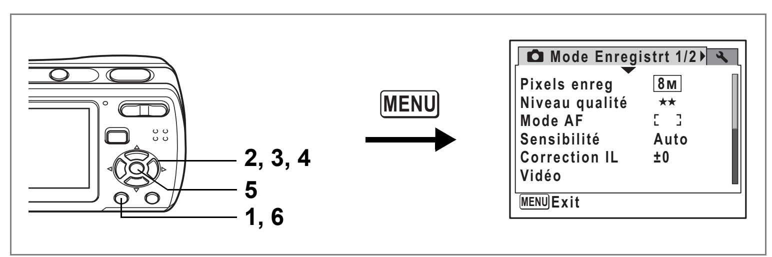
3 Pressez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point devient verte lorsque le sujet alternatif est dans la mire.

4 Tout en maintenant le déclencheur à mi-course, déplacez l'appareil photo pour obtenir la composition désirée.

La mise au point est verrouillée sur le point que vous avez défini dans l'étape 3 même si vous recomposez. (Verrouillage de la mise au point)

5 Pressez sur le déclencheur à fond.



Disponible dans P

Sélection du Mode de mise au point auto (Mode AF)

Vous pouvez changer la zone de mise au point.

Mode AF

[ ]	Multiple	L'appareil photo met au point sur la zone de mise au point auto standard.
[ ]	Point	L'appareil photo met au point sur la plus petite zone de mise au point auto.
[ ] C	Continu	L'appareil continue à faire la mise au point sur le sujet dans la zone.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mode AF].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Mode Enregistrt 1/2
Pixels enreg 8M
Niveau qualité
Mode AF
Sensibilité
Correction IL
Vidéo
MENU Annuler OK OK

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de zone de Mode AF est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L’appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.

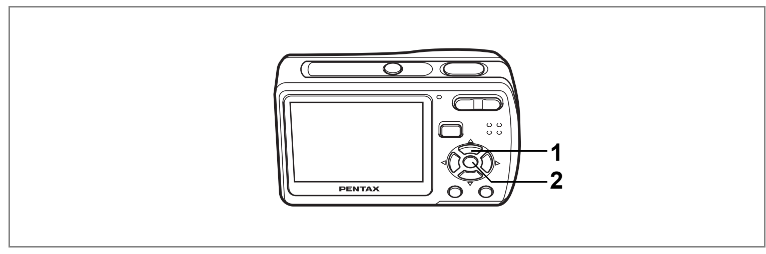


Dans le mode , [ ] C (Continu) ne peut pas être sélectionné.



Dans les modes AUTO PICT et , le mode AF est fixé à [ ] (Multiple).

4 Prise de vue



Disponible dans

Sélection du mode flash

Modes de flash

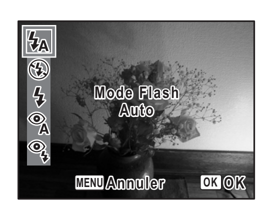
	Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.
	Flash Éteint	Le flash ne s'enclenche pas, indifféremment de la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos dans des lieux où l'usage du flash est interdit.
	Flash en marche	Le flash se déclenche quelle que soit la luminosité.
	Auto + Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash qui se reflète dans les yeux du sujet. Le flash se déclenche automatiquement.
	Flash+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash qui se reflète dans les yeux du sujet. Le flash se déclenche quelles que soient les conditions de lumière.



- La fonction de reconnaissance du visage (Mode Priorité visage AF&AE) est activée lorsque le Mode Pr. de vues est défini à AUTO PICT, P, , ou . Si le flash se déclenche lorsque le mode Flash et défini à (Auto) ou à (Flash en marche), l'icône s'affiche lorsque l'on appuie sur le déclencheur à moitié, et le flash se déclenche avec la fonction de réduction des yeux rouges à tout moment.
- Le mode Flash est fixé à (Flash Eteint) dans le mode ou , lorsque le mode Pr. de vues est défini à ou , ou lorsque le mode centre est défini à .
- Un pré-flash se déclenche lorsque ou est affiché.
- Dans le mode , vous ne pouvez que sélectionner ou .

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (◄) en mode 📷.**

Le mode flash change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



2 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil repasse en mode Scènes avec le mode flash sélectionné.

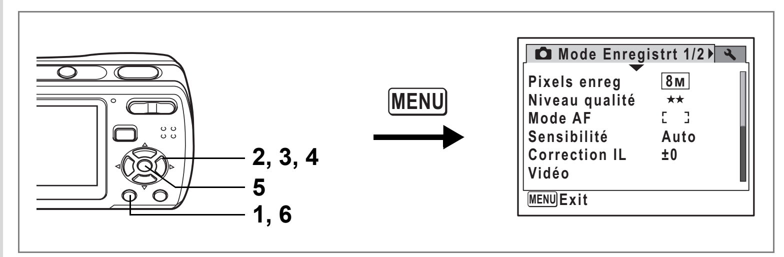


Prévention des « yeux-rouges »

Les « yeux-rouges » dans les photos prises au flash se produisent lorsque la lumière du flash est réfléchie dans les yeux du sujet. Afin de prévenir ce phénomène, essayez ce qui suit .

- Illuminez le sujet.
- Réglez le mode flash à ◉A (Auto + Yeux rouges) ou ◉⚡ (Flash+Yeux rouges).

Vous pouvez aussi compenser les photos aux yeux rouges en utilisant la ◉✎ fonction (Atténuation yeux rouges) de l'appareil photo. (p.109)



Disponible dans

Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la luminosité de l’environnement.

Sensibilité

Automatique	La sensibilité est automatiquement ajustée entre ISO 100 - 800. (Dans le mode Digital SR, elle est automatiquement ajustée à l'intérieur de la plage ISO 100 - 1600.)
100	• Plus la sensibilité est faible, moins le bruit affecte l'image. La vitesse d'obturation sera plus lente dans des conditions d'éclairage faibles. • Des réglages de sensibilité plus élevée utilisent des vitesses d'obturation plus rapides dans des conditions d'éclairage faibles pour réduire le bougé de l'appareil photo, mais l'image peut être affectée par le bruit.
200	
400	
800	
1600	

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sensibilité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

Mode Enregistrt 1/2
Pixels enreg — Auto
Niveau qualité — 100
Mode AF — 200
Sensibilité — 400
Correction IL — 800
Vidéo — 1600
MENU Annuler — OK OK

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la sensibilité.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la sensibilité est sauvegardé.

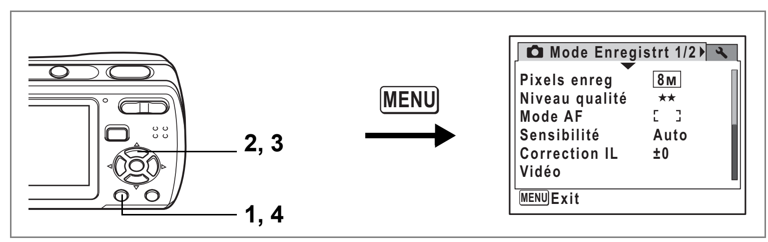
6 Appuyez sur le bouton MENU.

L’appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



- Dans le mode ((👤)), la sensibilité est fixée à Auto (ISO 100 - 1600).
- Dans le mode , la sensibilité est fixée à ISO 200.

Sauvegarde de la sensibilité ☞ p.79



Disponible dans

Réglage de l'exposition (correction IL)

Vous avez la possibilité de régler la luminosité globale de la photo.
Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement sur-exposées ou sous-exposées.

Mode Enregistrt 1/2
Pixels enreg 8M
Niveau qualité
Mode AF
Sensibilité Auto
Correction IL ±0
Vidéo
MENU Exit

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ◘.

Le menu [◘ Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Correction IL].

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner la valeur IL.

La valeur IL sélectionnée est enregistrée.
Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (+).
Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (–).
Vous pouvez sélectionner le réglage d'exposition de –2,0 IL à +2,0 IL par pas de 1/3 IL.

4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage est achevé et l'appareil repasse en mode Scènes.



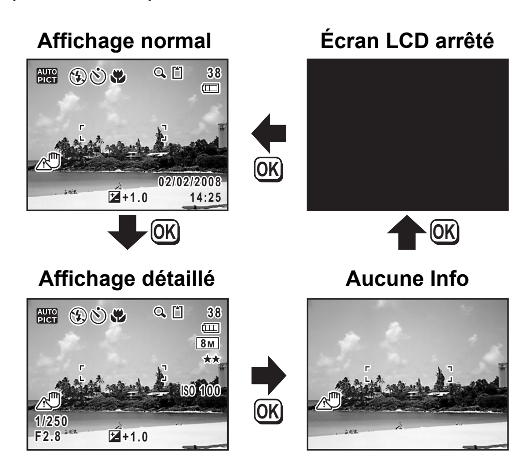
Dans les modes ▭ et AUTO PICT, la correction IL est fixée à ±0.0.

Sauvegarde de la valeur de la correction d'exposition ☞ p.79

Faire davantage avec des fonctionnalités utiles

Affichage de l'information de prise de vue

Dans le mode 📷 vous pouvez modifier l'affichage de l'information de prise de vue en pressant sur le bouton **OK/DISPLAY**. Pour les significations des indications, reportez-vous à p.13

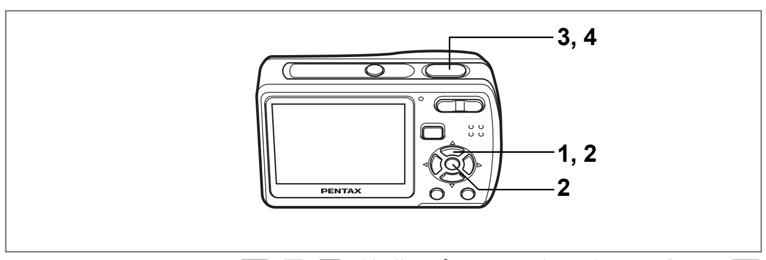




- Dans le mode ▯▯▯, les informations de prise de vue sont affichées uniquement lorsque vous prenez la première image.Aucune information sur la prise de vue n'est affichée lorsque vous prenez la seconde et/ou la troisième image.
- Dans le mode 🎙, l'écran peut être commuté seulement entre Affichage normal (Normal Display) et Écran LCD Eteint (Monitor Off).



- Dans les conditions où le bougé de l'appareil photo a tendance à se produire, ⚠ s'affichera sur l'écran LCD lorsque vous pressez sur le déclencheur à mi-course. Pour prévenir le bougé de l'appareil photo, utilisez un trépied et la fonction du retardateur.(p.75)
- Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK/DISPLAY** dans « Aucune information (No Info) », l'écran passe à Écran LCD Eteint.





Utilisation du retardateur

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.
Lors d'une prise de vue avec retardateur, stabilisez l'appareil sur un trépied.

⏱	Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez apparaître sur une photo de groupe. La photo est prise environ dix secondes après pression du déclencheur.
⏱2S	Utilisez ce mode pour éviter tout risque de bougé de l'appareil. La photo est prise environ deux secondes après pression du déclencheur.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode 📷.

2 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶ ▼) pour sélectionner ⏱ ou ⏱2S puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier au moyen du retardateur.

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte si la mise au point est correcte.

4 Pressez le déclencheur à fond.

Le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après.



- La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote lors de la prise d'images.
- ⏱2S ne peut pas être sélectionné comme réglage par défaut du mode ▭ pour la première fois. Sélectionnez ⏱2S dans un autre mode de prise de vue et ensuite basculer le mode de prise de vue au mode ▭.
- Dans le mode ▯▯▯, ⏱ (10 sec. Retardateur) ne peut pas être sélectionné.



- En mode 🎥, l'enregistrement commence dix secondes (ou deux secondes) après.
- Pressez sur le déclencheur à mi-course tandis que le retardateur fonctionne pour arrêter le compte à rebours. Pressez le à fond pour redémarrer le compte à rebours.





Disponible dans P

Prise de vue en rafale

Vous pouvez prendre plusieurs photos en séquence.

	Rafale	Chaque fois qu'une photo est prise, l'image est sauvegardée dans la mémoire avant que l'image suivante ne soit prise.
	Prise 16 vues	Prend 16 images toutes les 2 secondes avec un seul appui sur le déclencheur. Le nombre de pixels enreg pour une image est fixé à 640.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .

2 Employez le bouton de navigation (◄ ►) pour sélectionner (Rafale) ou (Prise 16 vues) et pressez sur le bouton OK

L’appareil est prêt à prendre une série de photos.

Mode Pr.de vues Rafale
MENU Annuler OK OK

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l’écran LCD devient verte si la mise au point est correcte.

4 Pressez le déclencheur à fond.

Rafale : Les photos sont prises en séquence jusqu'à ce que vous libériez le déclencheur

Prise 16 vues: Prise de 16 images toutes les 2 secondes avec un seul appui sur le déclencheur.

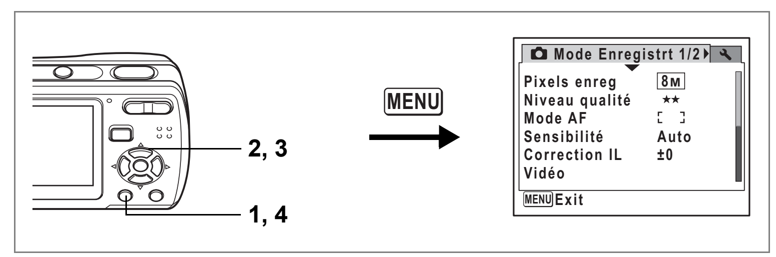
Caution

- En Rafale et en Prise 16 vues, le flash ne se déclenche pas.
- Les modes Rafale et Prise 16 vues ne sont pas disponibles dans , AUTO PICT, , , , ou le mode .
- Dans le mode , uniquement le mode Rafale est disponible. Le mode Prise 16 vues n'est pas disponible.





- Les modes Rafale et Prise 16 vues, le mode Centre et la correction IL sont fixés en fonction de la première image.
- Dans le mode Rafale vous pouvez continuer la prise de vues jusqu'à ce que la capacité de la mémoire de la carte mémoire SD ou de la mémoire interne soit remplie.
- L'intervalle d u mode Rafale varie en fonction du nombre de pixels enregistrés et du niveau de qualité que vous avez sélectionné.
- Les images prises à l'aide de la fonction Prise 16 vues seront imprimées comme une seule image dans des rangés 4 x 4 de 16 images.
- Lorsque vous lisez les images prises avec la fonction Prise 16 vues, elles seront affichées de la manière suivante.
  - Lorsqu'elles sont lues sur l'appareil photo, les 16 images sont lues en séquence comme dans un film. Vous pouvez enregistrer une série d'images prises avec la fonction Prise 16 vues comme une seule image. Vous pouvez les lire de la même façon que vous lisez des films. (p.91)
  - Lorsqu'elles sont lues sur un ordinateur, les 16 images sont présentées en 4x4 rangées et sont affichées comme une image unique.



Disponible dans AUTO PICT P

Réglage de l'impression de la date

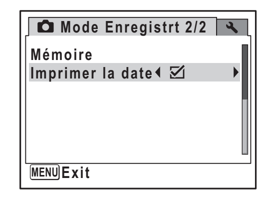
Vous pouvez marquer d'une impression la date de prise de vue sur les photos.

1 Appuyez sur le bouton MENU dans le mode .

Le menu [Mode Enregistrt] s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Imprimer la date].

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil photo retourne à l'état de capture avec le réglage en cours.



La date imprimée avec cette fonction ne peut pas être supprimée.



- La date est marquée sur la photo avec le style de date choisi dans le menu [Réglage date].
- Quand [Imprimer la date] est activé, DATE l'icône (Avertissement Impression Date) est affichée sur l'écran.
- Lorsque vous prenez des photos panoramiques dans le mode , la date est imprimée dans le coin inférieur droit de l'image collée.

Sauvegarde de vos réglages (Mémoire)

La fonction mémoire permet d'enregistrer les réglages en cours de l'appareil lorsque celui-ci est mis sous tension.
Pour certains réglages de l'appareil, la fonction mémoire est toujours réglée sur ☑ (Oui) (les réglages sont sauvegardés lors de la mise hors tension de l'appareil), tandis que pour d'autres, vous pouvez choisir Oui ou Arrêt (selon que les réglages doivent être sauvegardés ou non lors de la mise hors tension). Les éléments dont la fonction mémoire peut être réglée sur ☑ (Oui) ou □ (Arrêt) sont répertoriés dans le tableau ci-après. (Les éléments non mentionnés ici sont toujours enregistrés selon les paramètres sélectionnés lorsque l'appareil photo est éteint.) Si vous sélectionnez ☑ (Oui), les réglages sont sauvegardés dans l'état où ils se trouvent immédiatement avant la mise hors tension. Si vous sélectionnez □ (Arrêt), ils reprennent leurs valeurs par défaut. Le tableau ci-après indique pour chaque élément si le réglage par défaut de la mémoire est Oui ou Arrêt.

Paramètre	Description	Réglage par défaut
Mode Flash	Mode flash réglé à l'aide du bouton de navigation (◀) (p.70)	☑
Mode Pr. de vues	Mode de prise de vues réglé à l'aide du bouton de navigation (▲) (p.75, p.76)	□
Mode centre	Mode centre réglé à l'aide du bouton de navigation (▶) (p.67)	□
Position zoom	Position du zoom réglée à l'aide de la commande du zoom/ ♠♠♠/♠ (p.66)	□
Sensibilité	Réglage [Sensibilité] du menu [📷 Mode Enregistrt] (p.72)	□
Correction IL	Réglage [Correction IL] du menu [📷 Mode Enregistrt] (p.73)	□
DISPLAY	Mode d'affichage des informations sur l'écran LCD réglé avec le bouton **OK/DISPLAY** (p.74, p.85)	□
Nº fichier	La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD et si Oui a été sélectionné	☑



1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

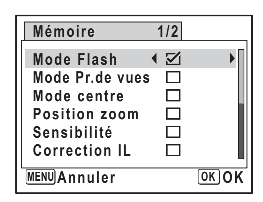
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Sélectionnez [Mémoire] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Mémoire apparaît.

4 Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



5 Activez ☑ (Oui) ou désactivez ☐ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

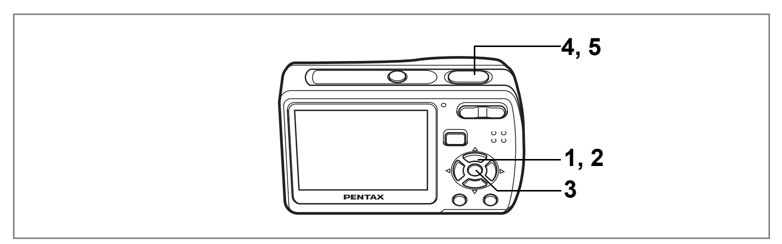
6 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de mémorisation est sauvegardé.

7 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.

Enregistrement de séquences vidéo



Disponible dans 🎥

Enregistrement d’une séquence vidéo

Quand vous enregistrez des séquences vidéo, le son est enregistré en même temps.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

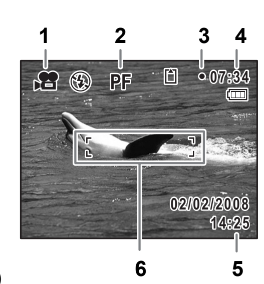
La palette du mode Scènes apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner 🎥 (Vidéo).



3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode 🎥 est sélectionné et l'appareil photo est prêt pour l'enregistrement de séquences vidéo. Les informations suivantes sont indiquées par l'écran LCD.



1 Icône du mode Vidéo
2 Icône du mode Mise au point
3 Indicateur d'enregistrement (s'affiche lorsque l'enregistrement commence dans l'étape 4 et clignote durant l'enregistrement)
4 Temps d'enregistrement restant
5 Date et heure actuelles
6 Mire de mise au point (ne s'affiche pas durant l'enregistrement)

Il est possible de modifier la zone capturée en pressant la commande du zoom vers la droite ou la gauche.

- ♠ : agrandit la taille du sujet.
- ♠♠♠ : élargit la zone capturée par l'appareil photo

4 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre. Vous pouvez enregistrer des vidéos en continu jusqu'à ce que la carte mémoire SD/Mémoire interne atteigne la pleine capacité ou un maximum de 2 Go.



Le flash ne se déclenche pas en mode 🎥.



- Vous pouvez utiliser le zoom optique et le zoom numérique avant de commencer à enregistrer, et le zoom numérique durant l'enregistrement.
- Lorsque le mode de mise au point est réglé à **AF** ou 🌷, vous pouvez la régler avant que l'enregistrement ne commence.
- Vous pouvez permuter l'information de prise de vue affichée sur l'écran LCD avec le bouton **OK/DISPLAY** durant l'enregistrement.

5 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement s'arrête.

Lecture des séquences vidéo ☞ p.91

Maintien du doigt sur le déclencheur

Si vous maintenez le déclencheur pressé pendant plus d'une seconde, l'enregistrement continuera aussi longtemps que le bouton est enfoncé. La prise de vue s'arrête lorsque vous libérez le déclencheur.



Disponible dans 🎥

Sélection des réglages pour la prise de séquences vidéo

Vous pouvez sélectionner [Pixels enreg] et [Cadence Image] pour vos vidéos.

1 Pressez sur le bouton MENU dans le mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] s'affiche.

2 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir [Vidéo].

3 Pressez sur le bouton de navigation (▶).

Le menu pour le réglage vidéo s'affiche.

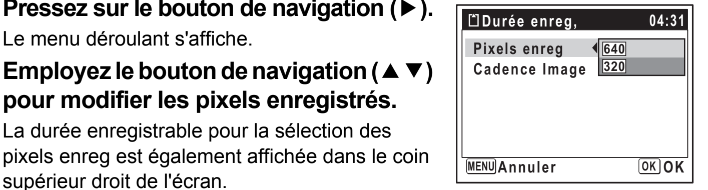
Sélection des pixels enregistrés des séquences vidéo

Plus de pixels sont sélectionnés, plus grande est la taille des données. La taille des données varie aussi selon la cadence de prise de vue que vous sélectionnez.

Pixels enregistrés

640 (640×480)	Séquences vidéo de haute qualité : Convenable pour être visualisée sur un téléviseur ou un ordinateur.
320 (320×240)	Convenable pour publication sur un site Web ou en pièce jointe à un courriel.

4 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir [Pixels enreg].



5 Pressez sur le bouton de navigation (▶).

Le menu déroulant s'affiche.

6 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier les pixels enregistrés.

La durée enregistrable pour la sélection des pixels enreg est également affichée dans le coin supérieur droit de l'écran.

7 Pressez sur le bouton OK .

Votre sélection est sauvegardée.

8 Pressez deux fois sur le bouton MENU .

L'appareil photo retourne au mode Scènes avec le réglage actuel.

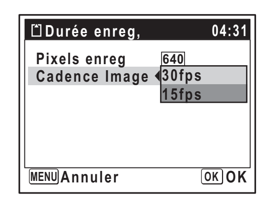
Sélection de la cadence de prise de vue

La cadence de prises de vue détermine la fluidité de la lecture de la séquence vidéo. Le « fps » indique le nombre d'images par seconde. Plus il y a d'images, meilleure est la qualité de la vidéo, mais la taille du fichier de données devient plus grande.

4 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir [Cadence Image].

5 Pressez sur le bouton de navigation (▶).

Le menu déroulant s'affiche.



6 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la Cadence de prises de vue.

La durée enregistrable pour la sélection de la cadence image est également affichée dans le coin supérieur droit de l'écran.

7 Pressez sur le bouton OK .

Votre sélection est sauvegardée.

8 Pressez deux fois sur le bouton MENU .

L'appareil photo retourne au mode Scènes avec le réglage actuel.

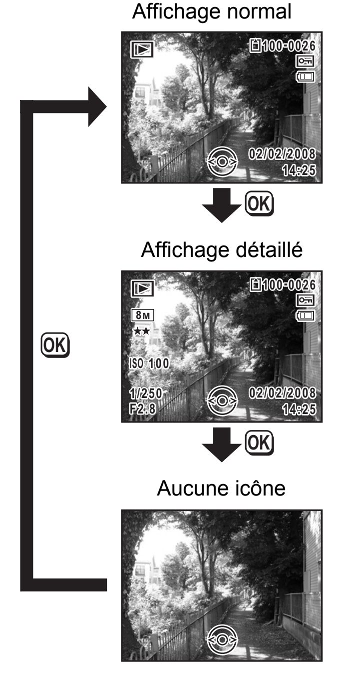
Lectures d'images sur l'appareil photo

Lecture des images fixes

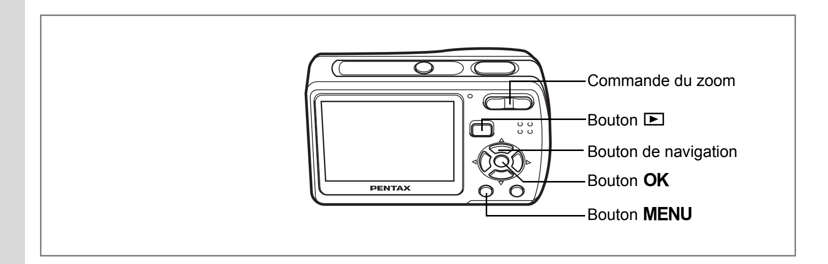
Pour lire des images fixes, pressez sur le bouton ▶ dans le mode 📷 pour basculer au mode ▶ mode (Mode Lecture). Pour des détails, reportez-vous à “Lecture des images” (p.33).
Pour lire des films, reportez-vous à “Lecture d’une séquence vidéo” (p.91).

Revue de l'information de prise de vue

Dans le mode ▶ vous pouvez modifier l'affichage de l'information de prise de vue sur l'image lue en pressant sur le bouton **OK/DISPLAY**. Pour les significations des indications, reportez-vous à p.15.



Affichage de l'information de prise de vue ☞ p.74



Affichage neuf Images, affichage dossier et affichage calendrier

Affichage neuf images

Il est possible d'afficher neuf images capturées à la fois sur l'écran LCD.

1 En mode ▶, appuyez sur ⊞ de la commande du zoom.

Une page comportant neuf vignettes apparaît.
Les images défilent neuf par neuf.
Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer la mire de sélection. Lorsque au moins dix images ont été sauvegardées, si vous choisissez l'image ① et appuyez sur le bouton de navigation (▲◀), la page qui précède apparaît.
De même, si vous choisissez l'image ② et appuyez sur le bouton de navigation (▼▶), la page qui suit apparaît.

Cadre de sélection
①
②
Sélect. & suppr. 100-0010

Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

Aucune icône	: Image fixe
🎥	: séquence vidéo (la première vue apparaît)
🎤	: Fichier sonore

2 Pressez sur le bouton OK.

L'affichage de la seule image sélectionnée s'est affiché.
Vous pouvez également utiliser le bouton **MENU** ou 🔍 sur le bouton Zoom pour afficher l'image sélectionnée.

Pour basculer à l'affichage dossier ou à l'affichage calendrier

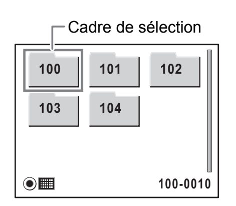
L'affichage à neuf images, pressez ⊞ sur le bouton Zoom pour basculer à l'affichage dossier ou à l'affichage calendrier. Pressez sur le bouton Vert pour basculer entre l'affichage dossier et l'affichage calendrier

1 En mode ▶, appuyez sur ⊞ de la commande du zoom.

L'écran passe en affichage neuf images.

2 Appuyez sur ⊞ de la commande du zoom.

L'écran change à l'affichage dossier ou à l'affichage calendrier.



Affichage dossier

Des dossiers avec des fichiers images et sons enregistrés s'affichent.

Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer le cadre de sélection.

Sélectionner un dossier et pressez 🔍 sur le bouton Zoom ou sur le bouton **OK** pour basculer à l'affichage neuf images avec la première image dans le dossier sélectionné.

L'affichage calendrier

Des fichiers images et sons enregistrés sont enregistrés par date dans le format de calendrier.

La première image enregistrée à une date est affichée pour cette date sur le calendrier.

🎙 s'affiche pour les dates auxquelles un fichier son était en premier enregistré

Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer le cadre de sélection.

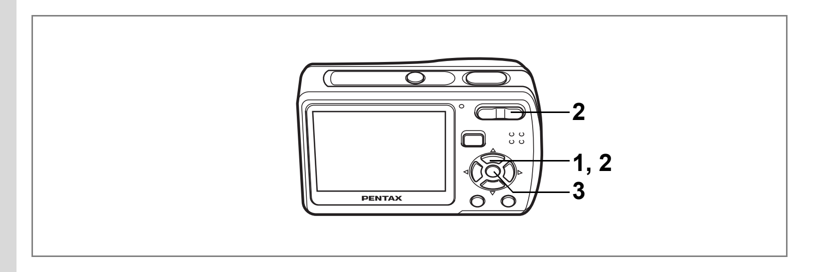
Sélectionner une date et pressez 🔍 sur le bouton Zoom pour basculer à l'affichage neuf images avec la première image à partir de la date sélectionnée.

Sélectionner une date et pressez sur le bouton **OK** pour basculer à l'affichage seule image de la première image enregistrée à partir de cette date.

Cadre de sélection



- Pressez sur le bouton **MENU** dans l'affichage dossier ou l'affichage calendrier pour basculer à l'affichage normal à neuf images.
- Appuyez sur le bouton ▶ à nouveau ou sur le déclencheur dans l'affichage dossier ou l'affichage calendrier pour basculer au mode 📷.



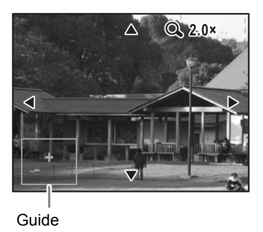
Lecture zoom

Vous pouvez agrandir une image jusqu'à ×8. Un guide indiquant le centre de la partie agrandie de l'image apparaît sur l'écran LCD lors de la lecture zoom.

1 Accédez au mode ▶ puis choisissez l'image que vous souhaitez agrandir à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).

2 Appuyez sur 🔍 de la commande du zoom.

L'image est grossie (×1,1 à ×8). Maintenez votre pression sur 🔍 de la commande de zoom pour faire varier le grossissement en continu.
Vous pouvez utiliser le guide situé en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est agrandie.



Guide

Lorsque l'image grossie est affichée à l'écran, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

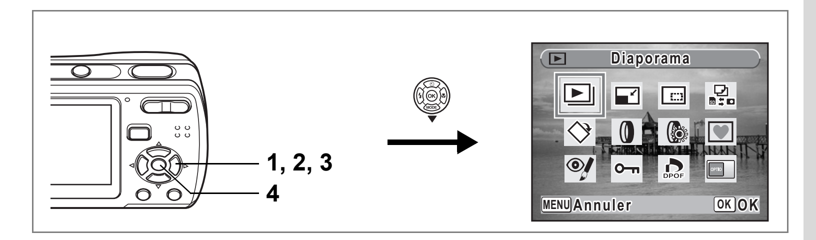
Bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶)	Déplace la position de grossissement
Commande du zoom (🔍)	Augmente la taille de l'image (max. ×8)
Commande du zoom (⊞)	Réduit la taille de l'image (min. ×1,1)

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'on revient en affichage image par image.



- Les images prises avec la fonction prise 16 vues et les vidéos ne peuvent pas être agrandies.
- Le guide ne s'affiche pas si l'affichage de l'information de prise de vue est réglé à « Aucune Info ».



Diaporama

Vous avez la possibilité de lire successivement les images enregistrées.

1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner ▶ (Diaporama).

4 Appuyez deux fois sur le bouton OK.

Le diaporama commence.
Une pression sur le bouton OK met le diaporama en pause. Pour le relancer, appuyez à nouveau dessus.

5 Appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton OK ou que l'interrupteur général.

Le diaporama s'interrompt.



Si vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) lors de la lecture d'une vidéo, la photo suivante est affichée sans terminer le diaporama.

Réglage des conditions du diaporama

Vous pouvez définir l'intervalle de lecture ainsi que des effets d'écran et sonores lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner ▶ (Diaporama).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de réglage des conditions du diaporama apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Intervalle].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier l'intervalle puis appuyez sur le bouton OK.

Les valeurs sont 3sec, 5sec, 10sec, 20sec et 30sec.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet d'écran].

Sélectionnez [Effet d'écran] puis appuyez sur le bouton de navigation (▶). Un menu déroulant s'affiche, lequel permet de sélectionner les éléments ci-dessous. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une option, puis appuyez sur **OK**.

Arrêt	Aucun effet
Volet	L'image suivante glisse sur la précédente de la gauche vers la droite
Damier	L'image suivante apparaît dans de petits blocs de mosaïque carrés
Fondu	L'image en cours s'estompe progressivement et l'image suivante apparaît en fondu enchaîné

8 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet sonore].

9 Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

Sauf lorsque l'effet d'écran est réglé sur Arrêt, vous pouvez choisir de lire ☑ (Oui) ou non □ (Arrêt) le son lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

10 Appuyez sur le bouton OK.

Le diaporama commence en fonction de l'intervalle et de l'effet sélectionnés.



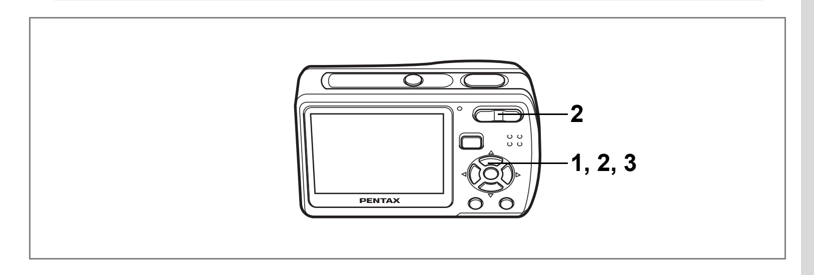
Les fichiers sont enregistrés en mode enregistrement vocal ne sont pas lus dans le diaporama.



- Le diaporama continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK** ou que l'interrupteur général.
- Généralement, les vidéos seront lues jusqu'à la fin avant que la photo suivante soit lue, indifféremment du paramètre d'intervalle. Cependant, si vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) lors de la lecture d'une vidéo, vous passez à la photo suivante.
- Les photos panoramiques sont lues en défilant pendant 5 secondes sans tenir compte de votre réglage [Intervalle].

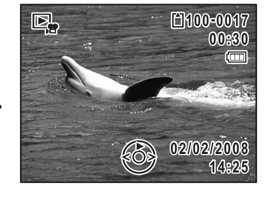
Lecture d'images sur un téléviseur ☞ p.93

Lecture des séquences vidéo



Lecture d'une séquence vidéo

Vous avez la possibilité de lire les séquences vidéo que vous avez réalisées. Le son est lu en même temps.



1 Accédez au mode ▶ et choisissez la séquence vidéo que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.
Pressez à nouveau sur le bouton de navigation (▲) pour mettre sur pause.

En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀)	Lecture arrière
Bouton de navigation (▲)	Pause
Commande du zoom (♠)	Augmente le volume
Commande du zoom (♠♠♠)	Baisse le volume

Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀)	Vue précédente
Bouton de navigation (▶)	Vue suivante
Bouton de navigation (▲)	Désactive la fonction pause (Lire)

Le bouton vert permet de sauvegarder l'image sélectionnée d'une série d'images prises avec la fonction Prise 16 vues comme image unique.

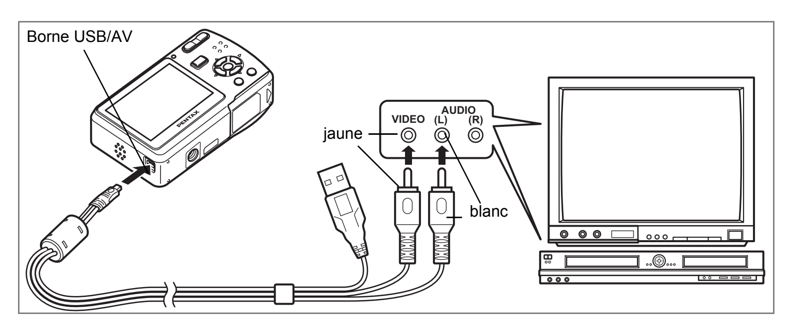
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s’arrête.



- Vous pouvez lire les images prises avec la fonction prise 16 vues de la même façon que vous pouvez lire des vidéos.
- Lorsque vous enregistrez une image d'une série d'images prises à l'aide de la fonction Prise 16 vues comme une seule image, l'image fixe affichée sera enregistrée comme une nouvelle image enregistrée de 640 x 480 pixels.

Lecture d'images sur un téléviseur



En raccordant votre appareil photo un téléviseur ou tout autre équipement audiovisuel en utilisant le câble USB/AV fourni, vous pouvez afficher les images sur l'écran pour soit révision ou une prise de photos.

1 Raccorderz le câble USB/AV fourni à la borne USB/AV sur l'appareil photo.

2 Raccorderz les autres extrémités du câble USB/AV (jaune : vidéo, blanche : audio) à la borne d'entrée vidéo et à la borne d'entrée audio sur l'équipement audiovisuel.

Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).

3 Mettez sous tension l'équipement audiovisuel.

Quand l'équipement auquel l'appareil photo est raccordé et l'équipement qui lit les images sont différents, mettez les deux équipements sous tension.
Quand vous visualisez les images sur l'équipement audiovisuel qui a plusieurs bornes d'entrée vidéo (tel qu'un téléviseur), reportez-vous au manuel d'utilisation de l'équipement et sélectionnez la borne d'entrée vidéo auquel l'appareil photo est raccordé.

4 Mettez l'appareil sous tension.



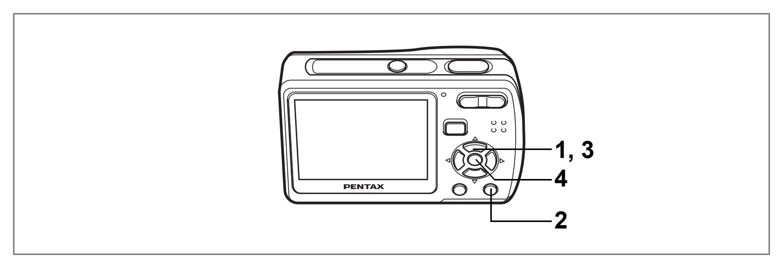
- En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers sonores risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage. (p.129)
- L'écran LCD de l'appareil photo s'éteint quand il est raccordé à l'équipement audiovisuel. Vous ne pouvez pas régler le volume du son en utilisant le bouton Zoom sur l'appareil photo.



Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC62 (optionnel) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil.(p.20)

Suppression de fichiers d'images et audio

Supprimez les images et audio qui ont des erreurs ou sont superflus.



Suppression d’images seules ou de fichiers son

ous pouvez supprimer un seul fichier image et son.



Il n’est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés. (p.98)

1 Accédez au mode ▶ et utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir l’image/fichier son que vous souhaitez supprimer.

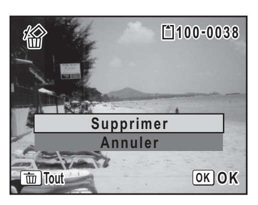
2 Appuyez sur le bouton 🗑.

Un écran de confirmation s'affiche.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Supprimer].

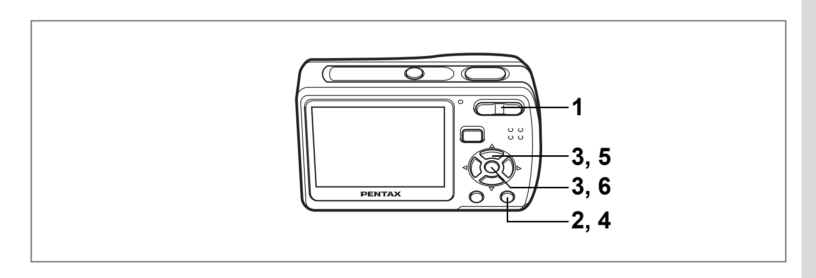
4 Appuyez sur le bouton OK.

L’image ou le fichier son est supprimé.





Si vous appuyez sur le bouton 🗑 pendant l’affichage immédiat, l’écran de l’étape 2 apparaît, ce qui vous permet de supprimer la photo que vous venez de prendre. (p.35)



Suppression des images et des fichiers son sélectionnés (à partir de l'affichage neuf images)

Vous pouvez supprimer en une fois plusieurs images à partir de l'affichage neuf images.



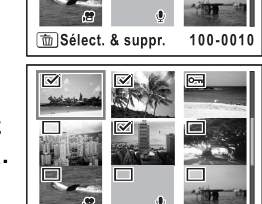
Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés.

1 En mode ▶, appuyez sur ⊞ de la commande du zoom.

Neuf vignettes apparaissent.

2 Appuyez sur le bouton 🗑.

□ apparaît sur les images et les fichiers son.



3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour choisir les images et les fichiers son que vous souhaitez supprimer et appuyez sur le bouton OK.

☑ apparaît sur les images et les fichiers son sélectionnés.

Si vous sélectionnez une image et pressez 🔍 sur le bouton Zoom, l'image sélectionnée est affichée dans l'affichage à une vue tandis que vous maintenez le bouton vous permettant de vérifier si vous voulez la supprimer ou non. (L'affichage repasse en affichage neuf images lorsque vous relâchez le bouton.) L'affichage image par image des images protégées est néanmoins impossible.

4 Appuyez sur le bouton 🗑.

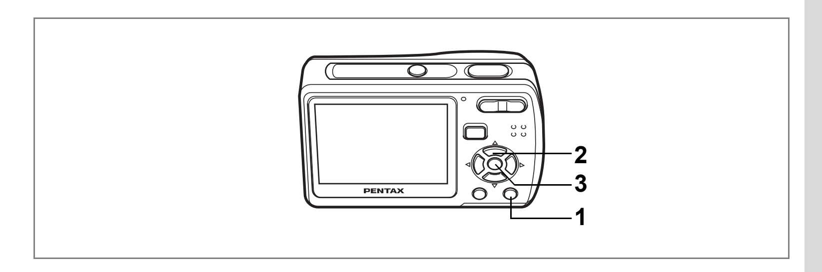
Une boîte de confirmation apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect. & suppr.].

6 Appuyez sur le bouton OK.

Les images et fichiers son sélectionnés sont supprimés





Suppression de toutes les images et fichiers son

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images et fichiers son.



Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés. (p.98)

1 Pressez sur le bouton 🗑 deux fois dans le mode ▶.

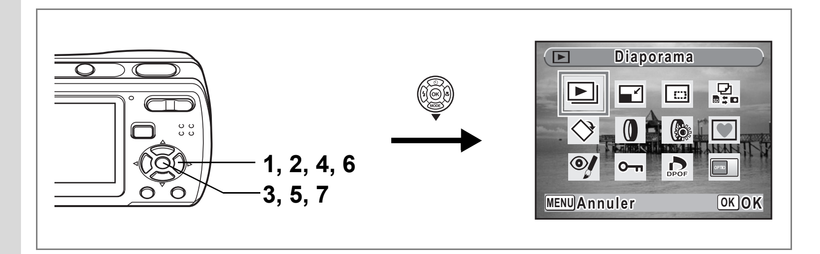
Une boîte de confirmation apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer tout].

3 Appuyez sur le bouton OK

L'ensemble des images et des fichiers son est supprimé.





Protection des images et des fichiers sonores contre la suppression (Protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle d'image ou de fichier son enregistré.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.
La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner O‑π (Protéger).

3 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de sélection de [Choisir une image&son] ou [Tout] apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Choisir une image &son].

5 Appuyez sur le bouton OK.
Le message [Protéger cette image&son] apparaît. Pour protéger une autre image ou un autre fichier son, utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) et sélectionnez l'élément voulu.

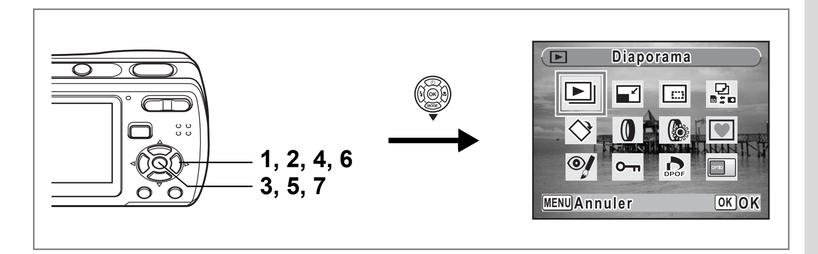


6 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Protéger].

7 Appuyez sur le bouton OK.
L'image ou le fichier son sélectionné est protégé.



- Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6 pour annuler le réglage de la protection.
- O‑π apparaît sous le numéro de fichier sur les images et les fichiers son protégés pendant la lecture.



Protection de l'ensemble des images/des fichiers sonores

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner O-m (Protéger).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de [Choisir une image&son] ou [Tout] apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Tout].

5 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de [Protéger] ou [Ôter la protection] apparaît.



6 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Protéger].

7 Appuyez sur le bouton OK.

L'ensemble des images et fichiers son est protégé.

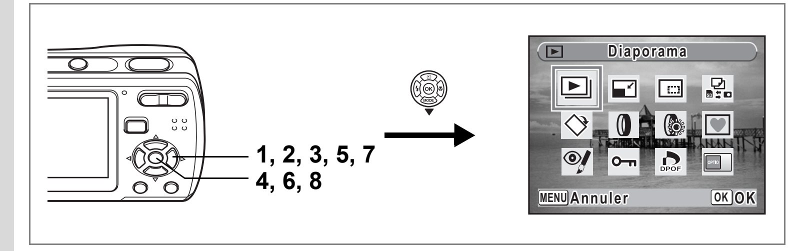


Les images et fichiers son protégés seront supprimés lors du formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée.



Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6 pour annuler le réglage de la protection sur l'ensemble des images et fichiers son.

Édition d'images



Modification de la taille et de la qualité d'image (redéfinir)

Si vous changez la taille et la qualité d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace.





- Vous ne pouvez pas redimensionner les photos panoramiques, les images prises avec la fonction prise 16 vues, et les vidéos.
- Vous ne pouvez pas sélectionner une meilleure résolution ou une qualité supérieure à celles de l'image d'origine.



Vous pouvez redimensionner les images à 7M, 6M, ou 320, en plus des pixels enregistrés réguliers pour les photos fixes (p.62).

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image fixe que vous souhaitez redéfinir à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (Redéfinir).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de sélection de la taille et de la qualité apparaît.



Édition et impression d'images

5 Sélectionnez [Pixels enreg] et [Niveau qualité].

Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner la taille et la qualité.
Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour passer de [Pixels enreg] à [Niveau qualité] et inversement.

6 Appuyez sur le bouton OK.

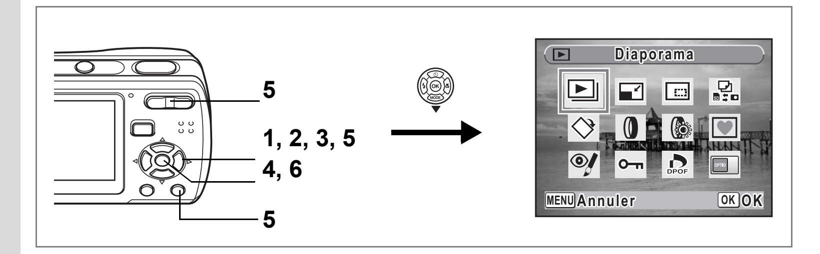
Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.
Si l'image est protégée, aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement enregistrée avec un nouveau nom de fichier.

7 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).



8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image redéfinie est enregistrée.



Recadrage d'images

Vous pouvez supprimer la partie indésirable d'une photo et enregistrer l'image coupée comme une image séparée.

1 Entrez dans le mode ▶ et utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir l'image que vous voulez couper.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner ⬚ (Recadrage).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de recadrage s'affiche.

5 Choisissez les conditions de recadrage.

Commande du zoom : Modifie la dimension de la size portion qui doit être recadrée

Bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) : Déplace le cadre du recadrage

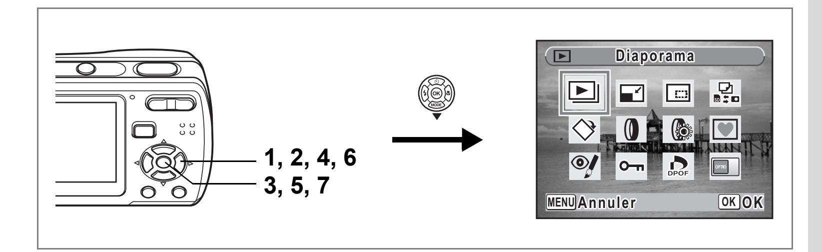
Bouton Vert : Fait pivoter le cadre de recadrage.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'image recadrée est automatiquement enregistrée avec un nouveau nom de fichier. L'image recadrée est sauvegardée dans le même niveau de qualité que l'image originale . Le nombre de pixels enregistrés est sélectionné automatiquement en fonction de la taille de la section coupée.



Les photos panoramiques, images prises avec la fonction prise 16 vues, et les vidéos ne peuvent pas être recadrées.



Copie d’images et de fichiers sonores

Vous pouvez copier des images et des fichiers son de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n’est toutefois disponible que lorsqu’une carte est présente dans l’appareil.



Veillez à ce que l’appareil photo soit hors tension avant d’introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Copier image/son).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L’écran de sélection de la méthode de copie apparaît.

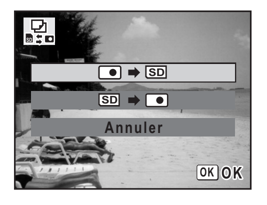
Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

L’ensemble des images et fichiers son de la mémoire intégrée est copié en bloc sur la carte mémoire SD. Avant de copier des images, assurez-vous qu’il y a suffisamment d’espace sur la carte.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [● ➡ SD].

5 Appuyez sur le bouton OK

L’ensemble des images et fichiers son est copié.



6

Édition et impression d’images

Copie de fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire interne

Les images et fichiers son sélectionnés sur la carte mémoire SD sont copiés vers la mémoire intégrée, les uns après les autres.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [SD➡].

5 Appuyez sur le bouton OK.

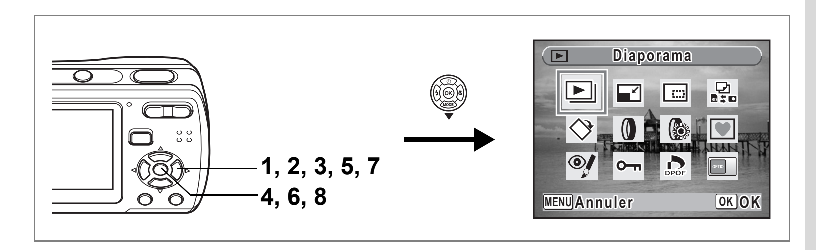
6 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez copier à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

7 Appuyez sur le bouton OK.

L'image/fichier son sélectionné est copié.



Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.



Utilisation d'un filtre numérique

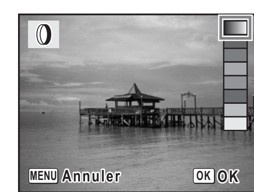
Vous pouvez modifier la tonalité de la couleur d'images prises ou leur donner un effet numérique sans un ordinateur. Sélectionnez un filtre numérique parmi les suivants pour arranger les images selon votre style : N&B, Sépia, Rouge, Rose, Violet, Vert et Jaune.

1 **Entrez le mode ▶ et utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir l'image que vous voulez modifier.**

2 **Pressez sur le bouton de navigation (▼).**
La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 **Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (Filtre numérique).**

4 **Pressez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de filtre Brillance s'affiche.



5 **Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour choisir un filtre Brillance.**
L'Aperçu de l'image modifiée est affiché sur l'écran LCD. Il change chaque fois que vous permutez le filtre.

6 **Pressez sur le bouton OK.**
Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.

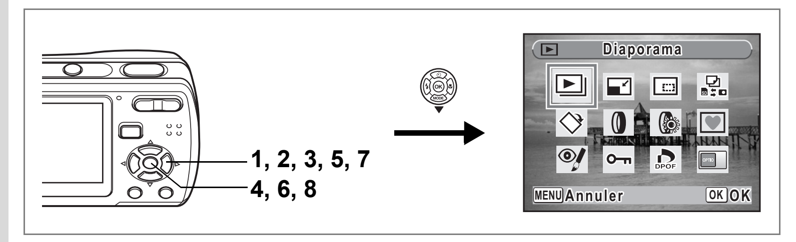


7 **Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**
Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.

8 **Pressez sur le bouton OK.**
L'image modifiée est sauvegardée avec le même nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité identique à l'original.



Avec le filtre Brillance, vous ne pouvez modifier des photos prises qu'avec cet appareil photo. Vous ne pouvez pas modifier des photos panoramiques, vidéos, ou images prises avec d'autres appareils photo.



Utilisation du filtre Brillance

Vous pouvez modifier la luminosité d'images prises sans un ordinateur.

1 Entrez le mode ▶ et utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir l'image que vous voulez modifier.

2 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (Filtre Brillance).

4 Pressez sur le bouton OK.

L'écran d'ajustement de la luminosité s'affiche.



5 Employez le bouton de navigation (◀ ▶) pour ajuster la luminosité.

L'Aperçu de l'image modifiée est affiché sur l'écran LCD. Il change chaque fois que vous ajustez la luminosité.

6 Pressez sur le bouton OK.

Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.

7 Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

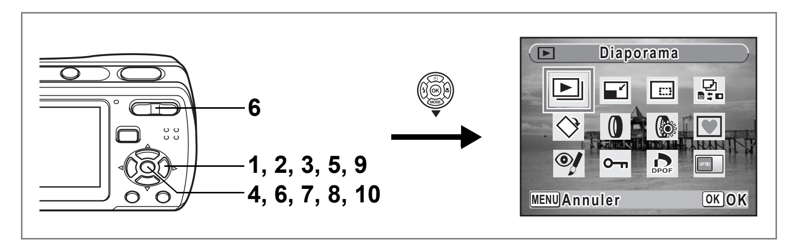
Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.

8 Pressez sur le bouton OK.

L'image modifiée est sauvegardée avec le même nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité identique à l'original.



Avec le filtre de luminosité, vous ne pouvez modifier des photos fixes prises qu'avec cet appareil photo. Vous ne pouvez pas modifier photos panoramiques, vidéos, ou images prises avec d'autres appareils photo.



Ajout d'un cadre (Compos. Cadre créa.)

Vous pouvez ajouter un cadre aux photos prises. Vous pouvez utiliser les cadres stockés dans votre appareil photo, et de nouveaux cadres peuvent être téléchargés à partir de sites Web.

1 Entrez le mode ▶ et utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir l'image à laquelle vous voulez ajouter un cadre.

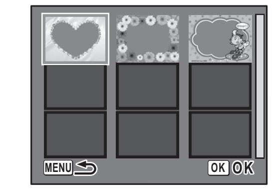
2 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner ♥ (Compos. Cadre créa).

4 Pressez sur le bouton OK.

Un affichage de neuf cadres stockés dans votre appareil photo s'affiche sur l'écran LCD.



5 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour choisir un cadre.

6 Pressez sur le bouton OK ou 🔍 sur le bouton Zoom.



Le cadre sélectionné s'affiche dans l'affichage à une seule image

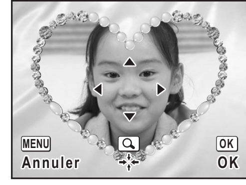
Vous pouvez choisir un autre cadre en utilisant une des opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀ ▶): affiche un autre cadre

Bouton **MENU** ou bouton Zoom (⊞): retourne à l'affichage neuf cadres des cadres disponibles

7 Pressez sur le bouton OK.

L'écran d'ajustement de la dimension et de la position du cadre s'affiche. Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour ajuster la position de l'image, et utilisez le bouton Zoom pour agrandir ou diminuer l'image.





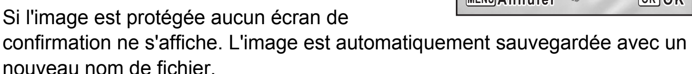
8 Pressez sur le bouton OK.

Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.



9 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.



10 Pressez sur le bouton OK.

L' image modifiée est sauvegardée avec les pixels enregistrés de 3M.



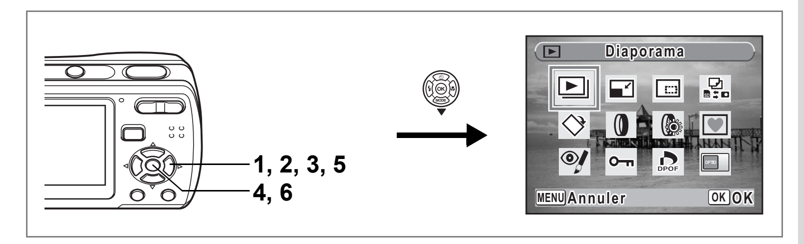
La fonction cadre créatif ne peut pas être utilisée sur les photos panoramiques, les images prises avec la fonction prise 16 vues, et les vidéos et les images de dimension 2M ou plus petite. Un message d'erreur s'affiche à l'étape 4.

Utilisation d'un nouveau cadre

Des cadres téléchargés à partir d'un site Web ou d'autre source peuvent être téléchargés lors de la prise de photos. Pour afficher les cadres disponibles stockés dans la mémoire interne ou la carte mémoire SD, à l'étape 3, sélectionnez ♥ (Compos. Cadre créa.) et pressez sur le bouton OK.



- Les trois cadres stockés dans la mémoire interne ne peuvent pas être supprimés.
- 96 cadres téléchargés au plus peuvent être affichés. Y compris les trois cadres stockés dans la mémoire interne, vous pouvez choisir à partir de 99 cadres.



Atténuation yeux rouges

Vous pouvez compenser les « yeux-rouges » dans les photos prises avec flash.

1 Entrez le mode ▶ et utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir l'image que vous voulez corriger.

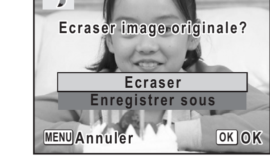
2 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner (Atténuation yeux rouges).

4 Pressez sur le bouton OK.

Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.



5 Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.

6 Pressez sur le bouton OK.

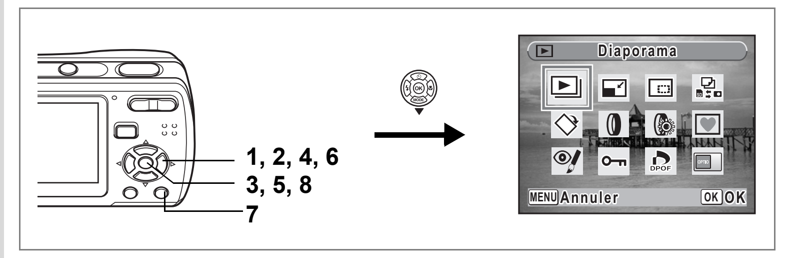
L'image modifiée est sauvegardée avec le même nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité identique à l'original.



- La fonction de Atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisé sur les vidéos ou sur les images ou les yeux rouges ne peuvent pas être détectés sur l'appareil photo. Un message d'erreur s'affiche à l'étape 4.
- La Atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisé pour les images fixes prises avec cet appareil photo. Il ne peut cependant pas être utilisé pour les photos panoramiques ou les images prises avec la fonction Prise 16 vues.

Réglage de l'impression (DPOF)

Le format DPOF (Digital Print Order Format) permet d'enregistrer des données d'impression sur des photos prises par un appareil numérique. Une fois les données enregistrées, les photos peuvent être imprimées conformément aux réglages DPOF à l'aide d'une imprimante compatible DPOF ou par un laboratoire photo.
L'enregistrement de données d'impression est impossible pour les séquences vidéo ou les fichiers son.



Impression d'images uniques

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants :

Exemplaires	Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.
Date	Permet de faire apparaître ou non la date sur l'impression.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (DPOF).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection des mentions [Choisir une image] ou [Toutes les images] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].



5 Appuyez sur le bouton OK.



Le message [Réglage DPOF pour cette image] apparaît. Si vous souhaitez effectuer des réglages DPOF pour une autre image, sélectionnez-la à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶). Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour une image, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date (☑ ou □) s'affichent.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

7 Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.



☑ (Oui) : La date est imprimée.
□ (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.

Pour poursuivre la définition des données d'impression DPOF, utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour choisir une autre image puis répétez les étapes 6 et 7.

8 Appuyez sur le bouton OK.

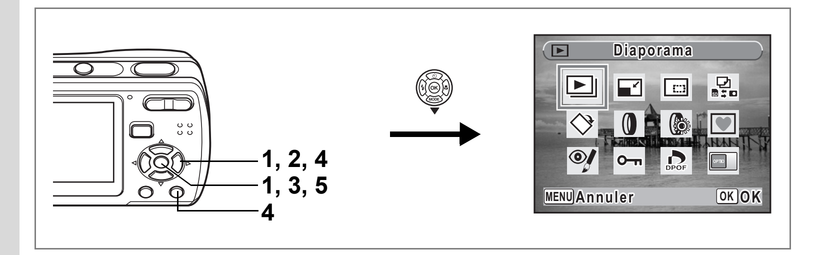
Les réglages DPOF sont sauvegardés et l'écran revient au menu DPOF.



- La date peut ne pas être imprimée sur les images selon l'imprimante ou le laboratoire photo même si ☑ (Oui) a été sélectionné dans les réglages DPOF.
- Si la date est déjà imprimée sur la photo (p.78), ne définissez pas la Date ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Dans le cas contraire, la date pourrait être imprimée deux fois sur votre photo.



Pour annuler les réglages DPOF, à l'étape 6, affectez la valeur [00] au nombre d'exemplaires et appuyez sur le bouton OK.



Impression de toutes les images

Lorsque vous choisissez le nombre d'exemplaires et que vous insériez ou non la date, les réglages s'appliquent à toutes les images enregistrées dans l'appareil.

1 Affichez l'écran des réglages DPOF en mode ▶.

Reportez-vous aux étapes 1 à 3 à la p.110.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Toutes les images].

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.

4 Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.

Reportez-vous aux étapes 6 et 7 dans « Impression d'images uniques » (p.111) pour plus de détails sur les réglages.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages DPOF pour toutes les images sont sauvegardés et l'appareil revient à l'écran des réglages DPOF.



- Le nombre d'exemplaires spécifié dans les réglages DPOF s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.
- Si la date est déjà imprimée sur les photos (p.78), ne définissez pas la Date ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Dans le cas contraire, la date pourrait être imprimée deux fois sur vos photos.



Les réglages effectués pour des images isolées sont annulés dès lors qu'ils doivent être définis pour l'ensemble des images.

Impression avec PictBridge

En raccordant cet appareil photo à une imprimante qui prend en charge PictBridge en utilisant le câble (I-UAV77) fourni USB/AV, vous pouvez imprimer des images directement de l'appareil photo sans avoir à utiliser un ordinateur. Raccordez l'appareil à l'imprimante puis sélectionnez les images à imprimer et le nombre d'exemplaires sur l'appareil.



- Il est recommandé d'utiliser la trousse d'adaptateur courant alternatif K-AC62 (optionnelle) lorsque l'appareil photo est branché à l'imprimante. Il se peut que l'imprimante ne fonctionne pas correctement ou que des données d'images soient perdues si les piles s'épuisent alors que les deux appareils sont connectés.
- Ne débranchez pas le câble USB/AV pendant le transfert.
- Il est possible que tous les réglages effectués au niveau de l'appareil (comme les réglages d'impression ou DPOF) ne soient pas repris en fonction du modèle d'imprimante.
- Une erreur d'impression peut survenir si plus de 500 exemplaires sont sélectionnés.
- L'impression de l'index des images (impression d'images multiples sur une même feuille) ne peut pas être lancée directement depuis l'appareil. Il convient alors de paramétrer l'impression sur une imprimante dotée d'une fonction d'impression d'index ou de transiter par un PC.

Branchement de l'appareil à l'imprimante

1 Sélectionnez [PictBridge] pour le mode [Connexion USB] dans le menu [🔧 Réglages].

Reportez-vous à « Changement du mode de connexion USB » (p.128).

2 Mettez l'appareil hors tension.

3 Raccordez l'appareil photo à l'imprimante en utilisant le câble fourni USB/AV.

4 Mettez l'imprimante sous tension.

5 Une fois l'imprimante prête, mettez l'appareil sous tension.

L'écran de sélection du mode d'impression apparaît.



Impression d'images uniques

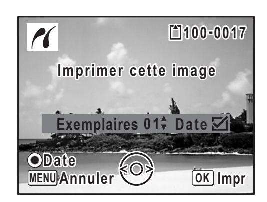
1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].



2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de réglage apparaît.

3 Choisissez l'image à imprimer à l'aide du bouton de navigation (◄►).



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

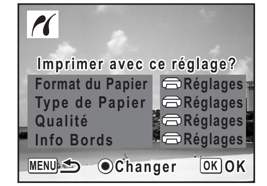
Il est possible d'imprimer jusqu'à 99 exemplaires.

5 Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.

☑ (Oui) : La date est imprimée.
□ (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.

6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.
Pour imprimer les photos sur l'imprimante conformément aux réglages définis, appuyez sur le bouton **OK**.
Pour modifier les réglages, allez à l'étape 7.

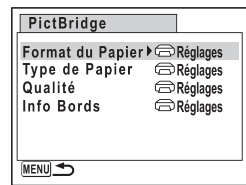


7 Appuyez sur le bouton vert.

L'écran permettant de modifier les réglages d'impression apparaît.

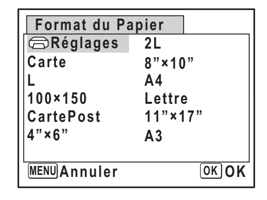
8 Sélectionnez [Format du Papier] et appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran Format du papier apparaît.



9 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner le format.

Vous pouvez uniquement choisir un format compatible avec votre imprimante.



10 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de format du papier est sauvegardé et l'écran revient sur les paramètres d'impression.

11 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Type de Papier], puis appuyez sur (▶).

Un menu déroulant apparaît.

12 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner le type de papier puis appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du type de papier est sauvegardé et l'écran retourne aux paramètres d'impression. Réglez les options [Qualité] et [Info Bords] conformément à la procédure des étapes 11 et 12.
Si vous sélectionnez [Réglages] pour chaque paramètre d'impression, les images sont imprimées conformément à la configuration de l'imprimante.
Le type de papier ayant le plus grand nombre de ★ prend en charge du papier de qualité supérieure.
La qualité ayant le plus grand nombre de ★ indique une qualité d'impression supérieure.
L'écran des réglages d'impression s'affiche après le réglage de chaque paramètre.

13 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran affiche alors la boîte de dialogue de confirmation.

14 Appuyez sur le bouton OK.

L'image est imprimée conformément aux réglages.
Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.



- Le voyant de l'alimentation s'éclaire tandis que l'appareil photo communique avec l'imprimante, et clignote lorsqu'il accède à la carte et durant l'impression. Ne pas débrancher le câble USB/AV tandis que le voyant de l'alimentation clignote .
- Si la date est déjà imprimée sur la photo (p.78), ne définissez pas la Date ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Dans le cas contraire, la date pourrait être imprimée deux fois sur votre photo.



Les réglages [Format du Papier], [Type du Papier], [Qualité] et [Info Bords] reprennent leurs valeurs par défaut à la mise hors tension de l'appareil.

Déconnexion du câble de l'imprimante ☞ p.117

Impression de toutes les images

1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Toutes les images].



2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de réglage apparaît.

3 Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.

Le nombre d'exemplaires et le réglage de la date que vous sélectionnez s'appliquent à toutes les images.
Reportez-vous aux étapes 4 et 5 dans « Impression d'images uniques » (p.114) pour plus de détails sur les réglages.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.
Reportez-vous aux étapes 7 à 11 dans « Impression d'images uniques » (p.114 et p.115) pour plus de détails sur la modification des réglages d'impression.

5 Appuyez sur le bouton OK à partir de l'écran de confirmation des réglages d'impression.

Toutes les images sont imprimées conformément aux réglages.
Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.



Si la date est déjà imprimée sur les photos (p.78), ne définissez pas la Date ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Dans le cas contraire, la date pourrait être imprimée deux fois sur vos photos.

Impression à l'aide des réglages DPOF

1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, employez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Impression auto. DPOF].

2 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages que vous avez effectués apparaissent. À l'aide du bouton de navigation (◄►), vérifiez le nombre d'exemplaires de chaque image, l'insertion ou non de la date et le nombre total d'exemplaires. Reportez-vous à la p.110 pour plus de détail sur les réglages DPOF.



3 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.
Reportez-vous aux étapes 7 à 11 dans « Impression d'images uniques » (p.114 et p.115) pour plus de détails sur la modification des réglages d'impression.

4 Appuyez sur le bouton OK sur l'écran de confirmation des réglages d'impression.

Les images sont imprimées conformément aux réglages.
Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.

Déconnexion du câble de l'imprimante

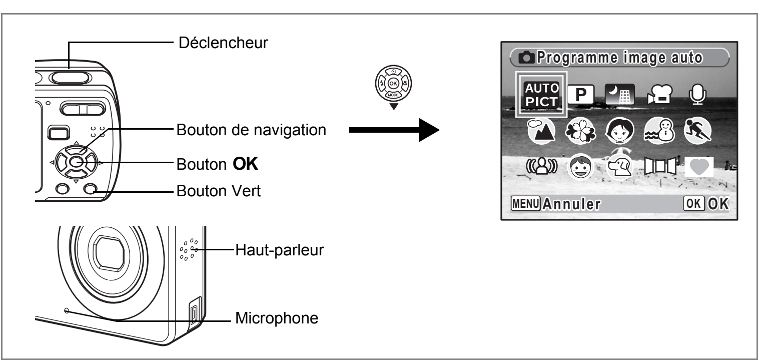
Débranchez le câble USB/AV de l'appareil et de l'imprimante une fois l'impression terminée.

1 Mettez l'appareil hors tension.

2 Débranchez le câble USB/AV de l'appareil et de l'imprimante.

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal)

Vous pouvez enregistrer de l'audio avec l'appareil photo. Le microphone est situé dessous et à gauche de l'objectif sur l'appareil photo.Placez l'appareil de manière à obtenir la meilleure qualité sonore.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

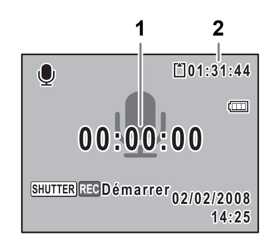
La palette du mode Scènes apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner 🎙 (Enregistrement vocal).

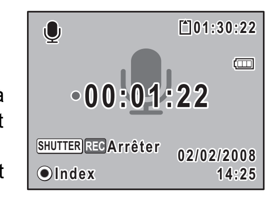
3 Appuyez sur le bouton OK.

La durée d'enregistrement restante d'une part et du fichier en cours d'autre part apparaissent sur l'écran LCD.

1 Durée d'enregistrement
2 Durée d'enregistrement restante



4 Pressez le déclencheur à fond.



L'enregistrement démarre. La lampe d'allumage clignote lors de l'enregistrement.
Vous pouvez enregistrer le son en continu jusqu'à ce que la carte mémoire SD/Mémoire interne soit pleine ou pour un maximum de 24 heures.
Lorsque vous appuyez sur le bouton vert pendant l'enregistrement, l'on peut rajouter un index au fichier son en cours.

5 Pressez le déclencheur à fond.

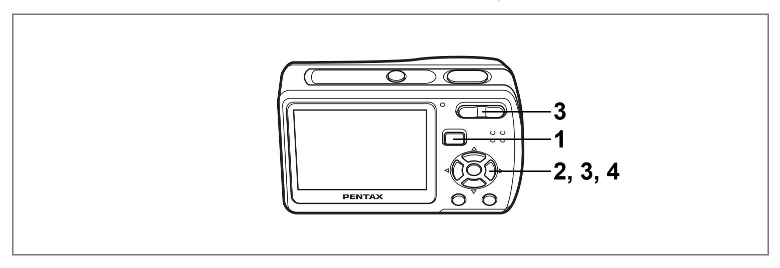
L'enregistrement s'arrête.



- Si vous appuyez sur le déclencheur et le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde à l'étape 4, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que vous le relâchiez.
- Le son est enregistré en fichiers mono WAVE.

Lecture de sons

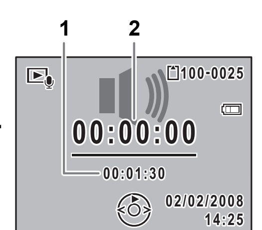
Vous avez la possibilité de lire les fichiers son enregistrés en mode 🎙.



1 **Appuyez sur le bouton ▶.**

2 **Choisissez le fichier son que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲).**



Le fichier son est lu.

1 Durée d'enregistrement totale du fichier
2 Durée de lecture



En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture
Commande du zoom (♠)	Augmente le volume
Commande du zoom (♠♠♠)	Baisse le volume

S'il n'y a pas d'index enregistrés :

Bouton de navigation (◀)	Lecture arrière
Bouton de navigation (▶)	Lecture rapide

Si des index sont enregistrés :

Bouton de navigation (◀)	Lit à partir de l'index précédent
Bouton de navigation (▶)	Lit à partir de l'index suivant

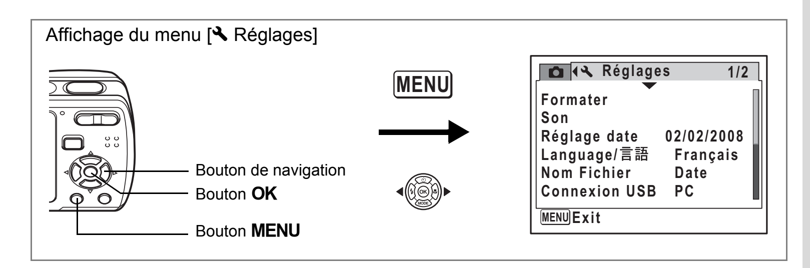
Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture
Bouton de navigation (◀)	Rembobine d'environ 5 secondes
Bouton de navigation (▶)	Avance d'environ 5 secondes

4 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La lecture s'arrête.

Réglages de l'appareil



Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée

Le formatage supprimera toutes les données sur la carte mémoire SD. Toutes les données de la mémoire intégrée sont supprimées si aucune carte mémoire SD n'a été insérée dans l'appareil.



- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Le formatage supprime les images protégées ainsi que les données enregistrées sur la carte par un appareil autre que celui-ci.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec l'appareil.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Formater] dans le menu [🔧 Réglages].

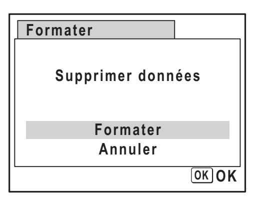
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

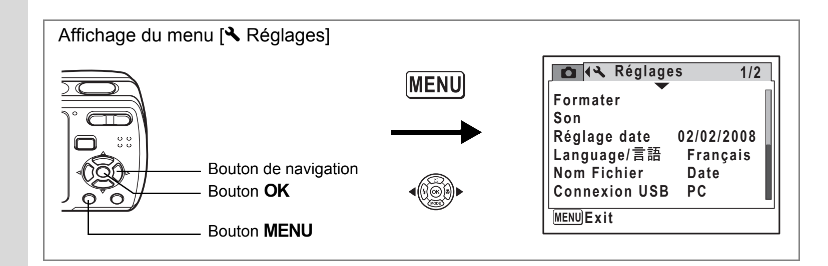
L'écran de formatage apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Formater].

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le formatage démarre. L'appareil repasse en mode Scènes ou lecture dès le formatage terminé.





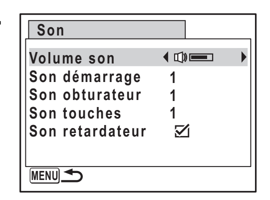
Changement des réglages sonores

Vous avez la possibilité de régler le volume des sons système et en modifier le type.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Son] dans le menu [Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Son apparaît.



Ajustement du volume de fonctionnement

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Volume son].

4 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler le volume.

Le volume sélectionné est sauvegardé.
Réglez le volume sur « 0 » pour couper le son de démarrage, le son de l'obturateur, le son des touches et le son du retardateur.

Changement de type de son

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Son démarrage].

6 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [1], [2], [3] ou [Arrêt] puis appuyez sur le bouton OK.**

Le type de son sélectionné est sauvegardé.

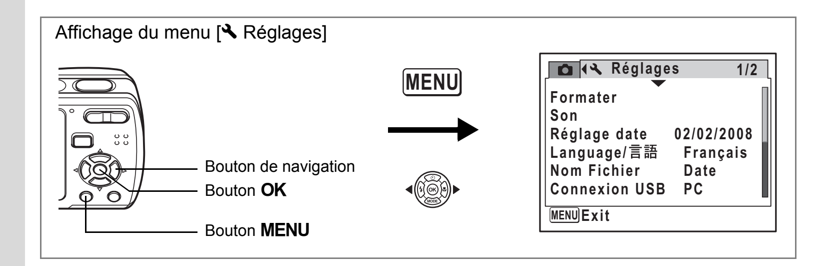
8 **Réglez [Son obturateur] et [Son touches] de la même manière que dans les étapes 5 à 7.**

Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner (☑) (Oui) ou □ (Arrêt) pour le son du retardateur.

9 **Appuyez sur le bouton MENU.**

L'écran revient au menu [🔧 Réglages] et le paramètre est modifié.

Affichage du menu [🔧 Réglages]



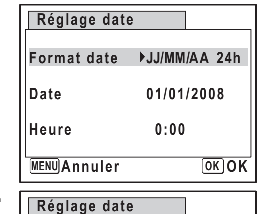
Changement de la date et de l'heure

Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiales. Vous pouvez également définir le format d'affichage de la date sur l'appareil.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage date] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran de réglage de la date apparaît.



3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [JJ/MM/AA].
Le format affiché peut prendre la forme [MM/JJ/AA] ou [AA/JJ/MM] en fonction du réglage précédent ou de la configuration initiale.

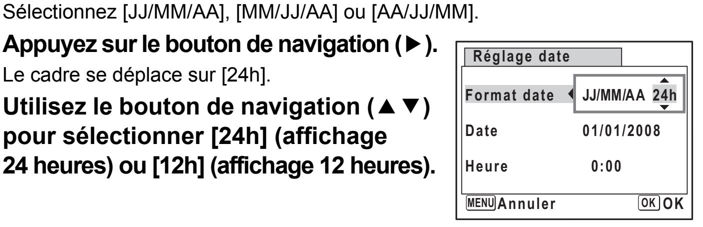
4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date.

Sélectionnez [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/JJ/MM].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [24h].

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).

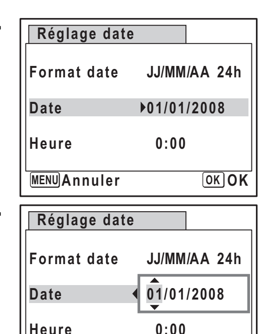


7 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre revient sur [Format date].

8 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Date].



9 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur l'un des éléments suivants en fonction du format d'affichage de la date sélectionné à l'étape 4.
Pour [JJ/MM/AA] : le mois (exemple : [01])
Pour [MM/JJ/AA] : le jour (exemple : [01])
Pour [AA/MM/JJ] : l'année (exemple : [2008])
Les écrans et procédures suivants reposent sur l'exemple [MM/JJ/AA]. Les procédures sont les mêmes indépendamment du format d'affichage de la date sélectionné.

10 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

11 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur le champ jour. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le jour. Procédez ensuite de la même manière pour l'année.

12 Pour modifier l'heure, reportez-vous à la procédure des étapes 7 à 10.

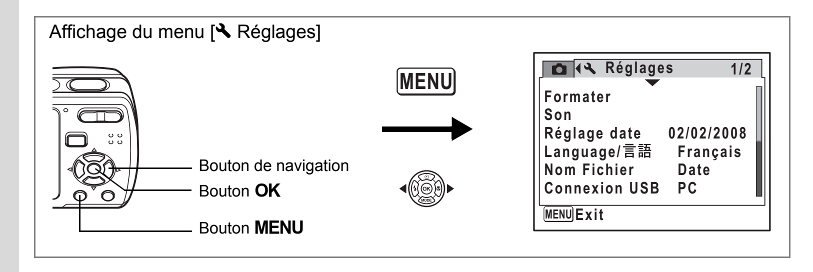
Si [12h] a été sélectionné à l'étape 6, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.

13 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages de la date et de l'heure sont sauvegardés.



Une fois les réglages terminés et lorsque vous appuyez sur le bouton **OK**, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.



Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc. Vous pouvez choisir à partir de l'anglais, Français , allemand, italien, espagnol, portugais, néerlandais, danois, suédois, finnois, polonais, tchèque, hongrois, turc, russe, thaïlandais, coréen, chinois (traditionnel et simplifié) et japonais.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Language/言語] dans le menu [Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

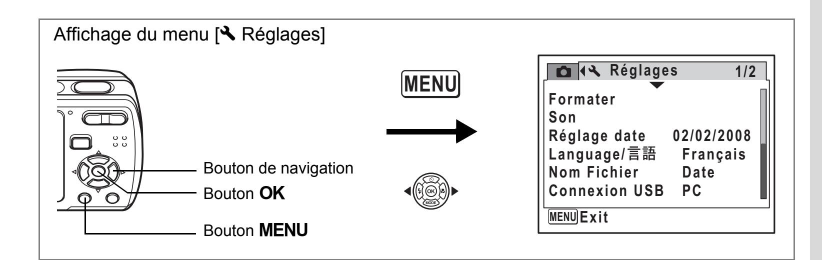
L'écran [Language/言語] apparaît.



3 Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

4 Appuyez sur le bouton OK.

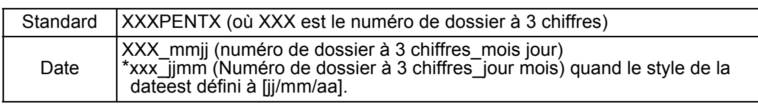
La langue sélectionnée sera la langue affichée.



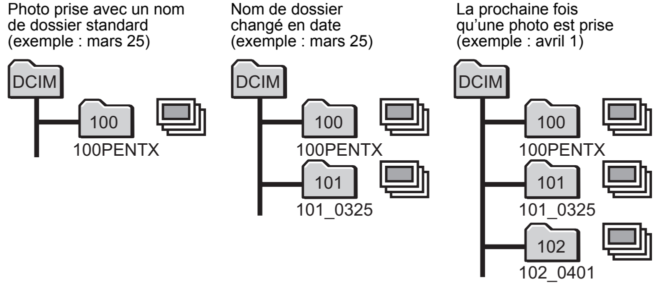
Modification du nom de dossier de l'image

Vous pouvez modifier le nom du dossier images du nom standard ou la date à laquelle les photos avaient été prises. Quand [Date] est sélectionnée, les photos sont sauvegardées dans des dossiers séparés par la date à laquelle elles avaient été prises.

Nom Fichier



Standard	XXXPENTX (où XXX est le numéro de dossier à 3 chiffres)
Date	XXX_mmjj (numéro de dossier à 3 chiffres_mois jour) *xxx_jjmm (Numéro de dossier à 3 chiffres_jour mois) quand le style de la dateest défini à [jj/mm/aa].



1 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Nom Fichier] dans le menu [🔧 Réglages].**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

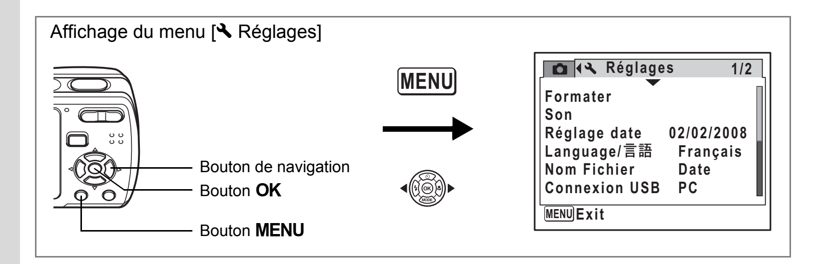
Un menu déroulant apparaît.

3 **Sélectionnez [Standard] ou [Date] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage du nom du dossier est sauvegardé.

memo La capacité d'un dossier image est de 9999 fichiers maximum. Quand le nombre de fichiers atteint 9999, un nouveau dossier sera automatiquement créé.



Changement du mode de connexion USB

Choisissez le mode de connexion USB approprié selon que vous allez ou non connecter le câble USB/AV à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge.



Reportez-vous au Manuel de branchement à l'ordinateur qui se trouve sur le CD-ROM qui contient le présent manuel pour obtenir des instructions sur la manière de brancher l'appareil photo à un ordinateur.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Connexion USB] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [PC] ou [PictBridge].

[PC] :sélectionnez cette option si vous transférez des données images vers un ordinateur

[PictBridge] :sélectionnez cette option si l'appareil est raccordé à une imprimante compatible PictBridge.

Réglages 1/2
Formater
Son
Réglage date 02/02/2008
Language/言語 Français
Nom Fichier PC
Connexion USB PictBridge
MENU Annuler OK OK

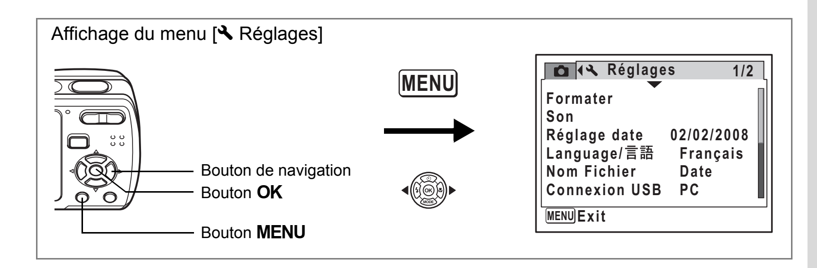
4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la connexion USB est sauvegardé.



Ne connectez pas l'appareil de votre ordinateur quand vous avez sélectionné [PictBridge] comme mode de connexion USB. De même, ne connectez pas l'appareil à votre imprimante lorsque [PC] est sélectionné.





Changement du système de sortie vidéo

Lorsque vous raccordez l'appareil à un équipement audiovisuel, choisissez le système de sortie vidéo approprié (NTSC ou PAL) pour l'enregistrement et la lecture d'images.

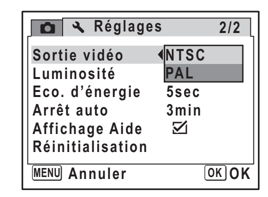
1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sortie vidéo] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [NTSC] ou [PAL].

Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant à l'équipement audiovisuel.



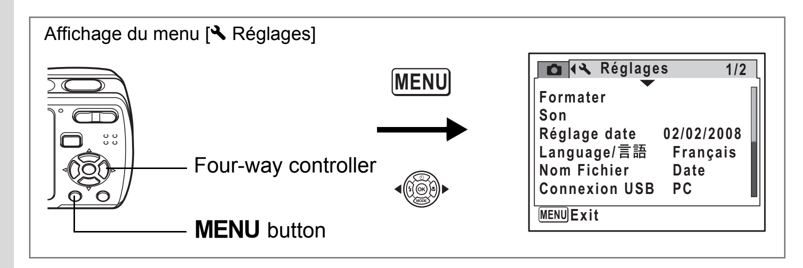
4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la sortie vidéo est sauvegardé.



En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage.

Lecture d'images sur un téléviseur ☞ p.93



Réglage de la luminosité de l'écran LCD

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran LCD pour une visualisation plus commode C'est utile quand vous visualisez l'écran LCD dehors ou à des endroits plus lumineux .

1 Pressez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Luminosité] sur le menu [Réglages].

2 Employez le bouton de navigation (◀ ▶) pour régler la luminosité.

Le réglage est sauvegardé.

« Sombre »

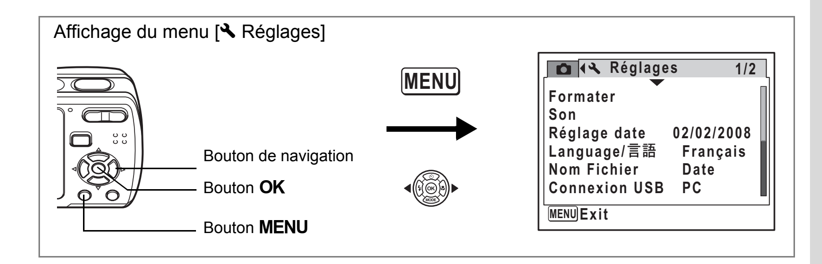
« Normal »

« Clair »

Réglages 2/2
Sortie vidéo PAL
Luminosité
Eco. d'énergie 5sec
Arrêt auto 3min
Affichage Aide ☑
Réinitialisation
MENU Exit

3 Pressez sur le bouton MENU.

L'appareil photo retourne au mode Scènes ou mode Lecture.
L'écran LCD s'est affiché ave la luminosité définie.



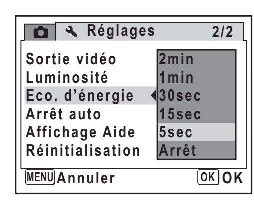
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

Vous pouvez économiser l'énergie de la pile en réglant l'écran LCD pour qu'il s'éteigne automatiquement à une durée fixe lorsque vous n'effectuez aucune opération. Après que la fonction d'économie d'énergie a été activée, vous pouvez démarrer l'écran LCD à nouveau en appuyant sur n'importe lequel des boutons.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Eco. d'énergie] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation(▶).

Un menu déroulant s'affiche.



3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] ou [Arrêt].

4 Appuyez sur le bouton OK.

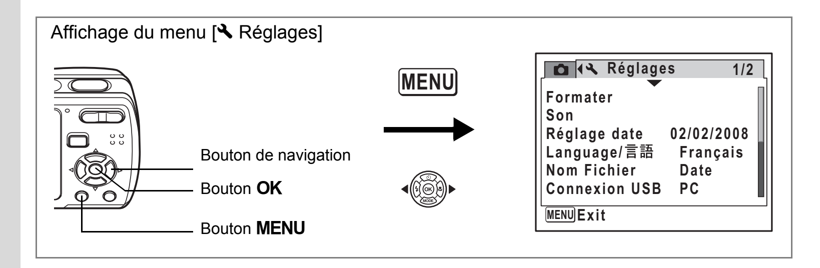
Le paramètre d'économie d'énergie est enregistré.



L'Eco. d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :

- Lorsque le menu est affiché
- Lors de l'enregistrement d'un film
- Lors de la lecture
- Lorsque l'appareil photo est branché à une imprimante
- Lorsque l'appareil photo produit une sortie sur un équipement AV comme une télévision
- Lorsque le message est affiché
- Lorsque l'appareil photo est mis en marche et qu'aucune opération n'est effectuée, la fonction Eco. d'énergie est activée après 15 secondes, même si l'option [5sec] a été sélectionnée.

Affichage du menu [🔧 Réglages]



Désactivation de la fonction Arrêt auto

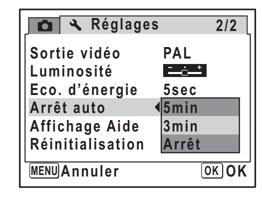
Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Arrêt auto] dans le menu [🔧 Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [5min], [3min] ou [Arrêt].

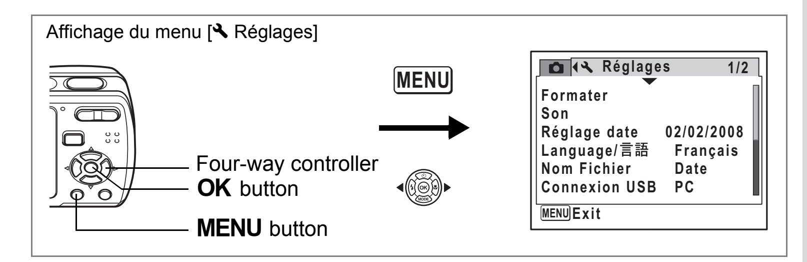


4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la mise hors tension automatique est sauvegardé.



Arrêt auto ne fonctionne pas lorsque l'appareil photo est branché à un ordinateur ou une imprimante.



Réglage de l'affichage du Guide

Vous pouvez définir d'afficher ou de cacher les guides quand le mode a été sélectionné dans la Palette du mode Scènes (p.45) et la Palette du Mode Lecture (p.47).

1 Pressez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Affichage Aide] sur le menu [Réglages].

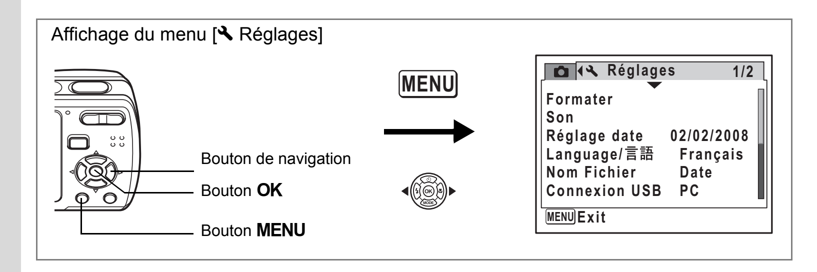
2 Employez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Arrêt).

Le réglage suivant est sauvegardé.
Oui : Affichage
Arrêt : Cacher

Réglages 2/2
Sortie vidéo PAL
Luminosité
Eco. d'énergie 5sec
Arrêt auto 3min
Affichage Aide ◄ ☑ ►
Réinitialisation
MENU Exit

3 Pressez sur le bouton MENU.

L'appareil photo retourne soit au mode Scènes soit au mode Lecture.



Réinitialisation des réglages par défaut (réinitialisation)

Il est possible de réinitialiser les réglages de l'appareil à leurs paramètres par défaut. Reportez-vous à «Réglages par défaut» (p.136) pour la réinitialisation.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réinitialisation] dans le menu [🔧 Réglages].

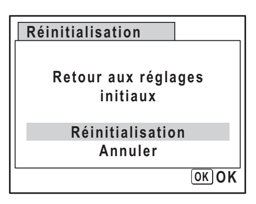
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Réinitialisation apparaît.

3 Sélectionnez [Réinitialisation] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

4 Appuyez sur le bouton OK.

Les valeurs par défaut sont restaurées.

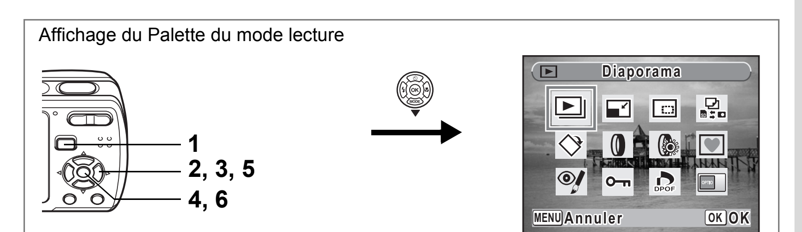






Les réglages sur [Réglage date], [Language/言語] et [Sortie Vidéo] ne peuvent pas être réinitialisés.

Affichage du Palette du mode lecture



Changement de l'écran de démarrage

Vous pouvez choisir une image comme affichage de l'écran de démarrage quand l'appareil est mis sous tension.

1 Pressez sur le bouton ▶ .

L'appareil photo entre dans le mode ▶.

2 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [OPTIO] (Ecran de démarrage).

4 Pressez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de l'image s'affiche.



5 Employez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir une image pour l'écran de démarrage.

6 Pressez sur le bouton OK.

Le réglage de l'écran de démarrage est sauvegardé



Vous ne pouvez pas utiliser des photos panoramiques et des images prises avec la fonction Prise 16 vues pour l'écran de démarrage.



- Une fois que l'écran de démarrage a été défini, il ne sera pas supprimé même si l'image originale est supprimée ou la carte mémoire SD ou la mémoire interne est formatée.
- Sélectionnez [Arrêt] pour cacher l'écran de démarrage.

Annexe

Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut.
La signification des indications pour les éléments de menu ayant un réglage par défaut est exposée ci-après.

Réglage de la dernière mémoire

Oui : le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.
Non : le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.
* : le réglage dépend du réglage du paramètre [Mémoire] (p.79).
- : SO

Réinitialiser

Oui : le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (p.134).
Non : le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.

● **Paramètres du menu [📷 Mode Enregistrt]**

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitia-liser	Page
Pixels enregistrés		8M (3264×2448)	Oui	Oui	p.62
Niveau qualité		★★ (Très bon)	Oui	Oui	p.64
Mode AF		[ ] (Multiple)	Oui	Oui	p.69
Sensibilité		Auto	*	Oui	p.72
Correction IL		±0.0	*	Oui	p.73
Vidéo	Pixels enregistrés	640 (640×480)	Oui	Oui	p.83
	Cadence Image	30fps	Oui	Oui	p.84
Mémoire	Mode Flash	☑ Oui	Oui	Oui	p.70
	Mode Pr.de vues	□ Arrêt	Oui	Oui	p.75, p.76
	Mode centre	□ Arrêt	Oui	Oui	p.67
	Position zoom	□ Arrêt	Oui	Oui	p.66
	Sensibilité	□ Arrêt	Oui	Oui	p.72
	Correction IL	□ Arrêt	Oui	Oui	p.73
	DISPLAY	□ Arrêt	Oui	Oui	p.74, p.85
	N° fichier	☑ Oui	Oui	Oui	—
Imprimer la date		□ Arrêt	Oui	Oui	p.78

● Paramètres du menu [🔧 Réglages]

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitia-liser	Page
Son	Volume	3	Oui	Oui	p.122
	Son démarrage	1	Oui	Oui	
	Son obturateur	1	Oui	Oui	
	Son touches	1	Oui	Oui	
	Son retardateur	☑ Oui	Oui	Oui	
Réglage date	Format date (date)	Selon réglage initial	Oui	Non	p.29
	Format date (heure)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Date	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Heure	Selon réglage initial	Oui	Non	
Language/言語		Selon réglage initial	Oui	Non	p.28
Nom Fichier		Date	Oui	Oui	p.127
Connexion USB		PC	Oui	Oui	p.128
Sortie vidéo		Selon réglage initial	Oui	Non	p.129
Luminosité		Standard	Oui	Oui	p.130
Éco. d'énergie		5 sec	Oui	Oui	p.131
Arrêt auto		3 min	Oui	Oui	p.132
Affichage Aide		☑ Oui	Oui	Oui	p.133

● Éléments de la palette du mode lecture

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitia-liser	Page
Diaporama	Intervalle	3 sec	Oui	Oui	p.89
	Effet d'écran	Volet	Oui	Oui	
	Effet sonore	☑ Oui	Oui	Oui	
Ecran de démarrage		Arrêt	Oui	Oui	P.145

● Fonctionnement des touches

Paramètre		Fonction	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitia-liser	Page
Bouton ▶		Mode de fonctionnement	Mode ▶	—	—	—
Commande du zoom/♣♣♣/♣		Position zoom	Large	*	Non	p.66
Bouton de navigation	▲	Mode Pr.de vues	□ (Normal)	*	Oui	p.75, p.76
	▼	Mode prise de vue	AUTO PICT (Programme image auto)	Oui	Oui	p.45
	◀	Mode Flash	⚡A (Auto)	*	Oui	p.70
	▶	Mode centre	**AF** (Standard)	*	Oui	p.67
Bouton **MENU**		Affichage menu	mode Scènes : menu [📷 Mode Enregistrt] Mode lecture : menu [🔧 Réglages]	—	—	p.40
Bouton **OK**/ **DISPLAY**		Affichage infos	Normale	*	Oui	p.74, p.85

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

Oui : Peut être réglé et la fonction est disponible.
– : Paramètre invariable. Il ne peut être changé.
: Peut être réglé mais la fonction n'est pas disponible.
Non : Ne peut pas être défini.

		AUTO PICT	P								
(Auto)	Oui	Oui*11	Oui*11	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui*9	Oui*11	Oui
(Flash Eteint)	Oui	Oui	Oui	Oui	-	Non	Oui	Oui	Oui*9	Oui	Oui
(Flash en marche)	Non	Oui*11	Oui*11	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui*9	Oui*11	Oui
(Auto+Yeux rouges)	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui*9	Oui	Oui
(Flash+Yeux rouges)	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui*9	Oui	Oui
(Retardateur)	Oui*1	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui*8	Oui	Oui
(Déclchmt retard. 2 s)	Oui*1	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Rafale)	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Oui	Non	Oui*7	Oui	Oui
(Prise 16 vues)	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Oui*7	Oui	Oui
AF (Standard)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Macro)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Infini)	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
PF (Hyperfocale)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Pixels enreg	-	Oui	Oui	Oui	Oui*2	#	Oui	-	Oui*10	Oui	Oui
Niveau qualité	-	Oui	Oui	Oui	Oui*2	#	Oui	-	Oui	Oui	Oui
Mode AF	-	-*6	Oui*6	Oui	Oui*3	#	Oui	Oui	Oui	Oui*6	Oui
Sensibilité	-	Oui	Oui	Oui	-	#	-*5	Oui	Oui	Oui	Oui
Correction IL	Non	Non	Oui	Oui	Oui*4	#	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Vidéo	Non	#	#	#	Oui	#	#	#	#	#	#
Mémoire	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Imprimer la date	Non	Oui	Oui	Oui	#	#	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

*1 Le mode retardateur que vous avez sélectionné dans un mode de prise de vue autre que le mode peut être utilisé.
*2 Utilise les réglages dans [Vidéo].
*3 « Continu » n'est pas disponible.
*4 Pas disponible durant l'enregistrement
*5 Déterminé à un réglage de haute sensibilité automatique
*6 Utilise soit la reconnaissance visage AF(quand l'appareil reconnaît la figure du sujet) ou le réglage dans [Mode AF] (si l'appareil ne reconnaît pas la figure).
*7 Dans le mode , « Rafale » et « Prise 16 vues » ne sont pas disponibles.
*8 Dans le mode , « Retardateur 10 sec » ne sont pas disponibles.
*9 Dans le mode , il n'est pas possible de choisir le mode de Flash (défini à Flash Eteint).
*10 Dans le mode , défini à 2 M. Ne peut être modifié dans le menu [Mode Enregistrt].
*11 La reconnaissance du visage AF&AE est activée lorsque le visage du sujet est reconnu. Si le flash est déclenché, le mode Flash effectuera l'opération Flash+Yeux rouges.

Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil.

Kit d'adaptateur secteur K-AC62

Ce kit comprend le coupleur secteur (cc) D-DC51, l'adaptateur secteur (a) c D-AC62 et le cordon de la fiche secteur (ac).

Câble USB/AV I-UAV77 (*)

Courroie

O-ST62 (*)

O-ST24 Dragonne en cuir véritable

O-ST8 Dragonne en métal

O-ST30 Dragonne sport

Étui

O-CC58

O-CC72

Les produits repérés par un astérisque (*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

Messages

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur l’écran LCD au cours de l’utilisation de l’appareil.

Piles épuisées	Les piles sont épuisées. Remplacez-les par des piles neuves ou si vous utilisez des piles rechargeables, rechargez-les. (p.19)
Mémoire interne pleine	La carte mémoire SD/Mémoire interne est pleine et les images ne peuvent plus être sauvegardées. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images. (p.22, p.94) Modifiez le niveau de qualité ou les pixels enregistrés des images enregistrées et essayez à nouveau. (p.100)
Carte mémoire pleine	
Erreur carte mémoire	La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d’un problème avec la carte mémoire SD. Il se peut que vous puissiez l’utiliser avec votre ordinateur pour en afficher ou en copier les images.
Cette carte n’est pas formatée	La carte mémoire SD insérée n’est pas formatée ou l’a été sur un ordinateur ou autre périphérique et n’est pas compatible avec cet appareil. Formater la carte mémoire SD dans l'appareil photo. (p.121)
Carte verrouillée	La carte mémoire SD est protégée en écriture. (p.24)
Erreur de compression	Ce message s'affiche quand la compression d'images a échoué. Changez le niveau de qualité/taille et enregistrer et sauvegarder à nouveau.
Pas d’image & son	Il n’y a pas de fichiers images ou son sur la carte mémoire SD.
Suppression	Ce message s'affiche quand l'appareil supprime un fichier image ou audio.
Impossible de reproduire cette image & son	Vous essayez de lire une image ou un fichier son dans un format non pris en charge par l’appareil. Il se peut qu’un autre type d’appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.
Le dossier ne peut être créé	Le numéro de fichier le plus élevé (9999) a été attribué à une image dans le numéro de dossier le plus élevé (999) et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte. (p.121)
Images protégées	L’image ou le fichier son que vous tentez de supprimer est protégé.
En cours d'enregistrement	Ce message apparaît lorsque vous essayez de passer en mode ▶ pendant l’enregistrement d’une image ou lors d’une modification de réglage de protection ou de réglage DPOF. Celui-ci disparaît une fois que l’image a été enregistrée ou que le réglage a été modifié.
En cours de traitement	Ce message apparaît lorsqu’il faut plus de cinq secondes à l’appareil pour afficher une image en raison de son traitement, ou lorsque la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.

Annuler le mode vert pour utiliser cette fonction.	Cette fonction n'est pas offerte dans le mode (Mode Vert). Appuyez sur le bouton Vert pour annuler le mode . (p.48)
Pas d'image à traiter	Ce message s'affiche quand aucun fichier image ou audio est présent.
Cette image/son ne peut pas être traitée	Ce message s'affiche quand vous tentez d'éditer un fichier ne peut pas être filtré.
Aucune carte dans l'appareil	Ce message s'affiche quand vous sélectionnez [Copier image/son] sans avoir de carte mémoire insérée.
Carte mémoire insuffisante pour copier les images&sons	Ce message s'affiche quand il n'y a pas de mémoire suffisante sur la carte mémoire SD ou la mémoire interne pour y copier des Images/Sons. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images superflues. (p.22, p.94)
Mémoire interne insuffisante pour copier les images&sons	
Le traitement ne peut s'effectuer correctement	Ce message s'affiche quand la compensation yeux rouges ne peut être effectuée correctement.

Il se peut que des messages tels que les suivants apparaissent sur l'écran LCD lors de l'utilisation de la fonction PictBridge.

Pas de papier dans l'imprimante	Absence de papier dans l'imprimante.
Pas d'encre dans l'imprimante	Absence d'encre dans l'imprimante.
Erreur imprimante	L'imprimante a retourné un message d'erreur.
Erreur données	L'imprimante a retourné un message d'erreur de données.
Bourrage papier dans l'imprimante	Le niveau d'encre de l'imprimante est bas.

Problèmes de prise de vue

Incident	Cause	Solution
L'appareil photo ne se mettra pas en marche	Les piles ne sont pas installées	Vérifiez si les piles sont installées. Si ce n'est pas le cas, installez les piles.
	Les piles sont installées correctement	Vérifiez l'orientation des pileset. Réinsérez les piles conformément aux symboles ⊕⊖ sur le compartiment des piles. (p.18)
	Les piles sont mortes	Installez des piles neuves ou utilisez le kit d'adaptateur secteur.
Aucune image ne s'affiche sur l'écran LCD	L'appareil photo est branché à un ordinateur	L'écran LCD est éteint lorsque l'appareil photo est branché à un ordinateur.
	L'appareil photo est branché à un appareil AV	L'écran LCD est éteint lorsque l'appareil photo est branché à un appareil AV.
La visibilité de l'écran LCD n'est pas bonne	La luminosité de l'écran LCD est mal réglée	Réglez la luminosité dans [Luminosité] dans le menu [🔧 Réglages]. (p.130)
	La fonction Eco. d'énergie est en marche	Lorsque la fonction Eco. d'énergie est en marche, l'écran LCD est automatiquement obscurci après un certain temps. Appuyez sur un bouton pour retourner à la luminosité normale. Sélectionnez [Arrêt] dans [Eco. d'énergie] dans le menu [🔧 Réglages] pour arrêter la fonction Eco. d'énergie. (p.131)
L'obturateur ne sera pas libéré	Le flash se charge	Il est impossible de prendre des photos pendant la charge du flash. Attendez la fin de la charge.
	Il n'y a pas d'espace disponible sur la Carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée	Insérez une carte mémoire SD avec de l'espace disponible ou supprimez les images indésirables. (p.22, p.94)
	Enregistrement en cours	Attendez que l'enregistrement soit terminé.
	Le nombre de fichiers d'images, films, et audio enregistrés sur la carte mémoire SD a atteint 10000	Remplacez la carte mémoire SD ou supprimez des images superflues.
La photo est obscure	Le sujet est trop loin dans un environnement obscur, comme une scène nocturne	La photo devient sombre si le sujet se trouve trop loin. Prenez les photos à l'intérieur de la portée spécifiée du flash.

Incident	Cause	Solution
La mise au point ne se fait pas sur le sujet	Il est difficile de faire la mise au point du sujet avec la mise au point automatique	L'appareil photo peut éprouver des difficultés à faire la mise au point sur les sujets suivants : les sujets présentant peu de contraste (un mur blanc, un ciel bleu, etc.), les sujets obscurs, les objets comportant des motifs complexes, les objets se déplaçant rapidement. Il est également difficile d'obtenir la mise au point idéale lors d'une prise de vue à travers une fenêtre ou un filet. Essayez de faire une prise à l'aide du verrouillage de la mise au point (p.68).
	Le sujet ne se trouve pas dans la zone de mise au point	Localisez le sujet souhaité dans le cadre de mise au point (zone de mise au point) au centre de l'écran LCD. S'il est difficile de le faire, commencez par verrouiller la mise au point sur le sujet désiré (verrouillage de la mise au point) et déplacez ensuite l'appareil photo pour recomposer. (p.68)
Le Flash ne se déclenche pas	Le mode Flash est défini à ⊕ (Flash Eteint)	Réglez sur Auto ou ϟ (Flash en marche). (p.70)
	Le Mode Pr. de vues est défini à ▤ ou à ▤ Le mode centre est défini à ▲ Le mode de prise de vue est défini à ▶ ou à ▯▯▯	Le Flash ne se déclenche pas dans ces modes.
Le branchement USB à un ordinateur personnel ne fonctionne pas correctement	Le paramètre de connexion USB de l'appareil photo est défini à [PictBridge]	Définissez le paramètre de connexion USB à [PC]. (p.128)
La connexion USB à une imprimante ne fonctionne pas correctement	Le paramètre de connexion USB de l'appareil photo est défini à [PC]	Définissez le paramètre de connexion USB à [PictBridge]. (p.113)

De manière très occasionnelle, l'électricité statique peut causer un dysfonctionnement de l'appareil photo. Dans ce cas, enlevez la pile et réinstallez-la. Si l'appareil photo fonctionne alors correctement, l'état normal a été restauré et vous pouvez continuer à utiliser l'appareil photo.

Caractéristiques principales

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé		
Nombre effectif de pixels	Approx. 8,1 mégapixels		
Capteur	Type	CCD	
	Dimension	1/2,5 pouce	
Pixels enregistrés	Image	8M (3264×2448 pixels), 5M (2592×1944 pixels) 4M (2304×1728 pixels), 3M (2048×1536 pixels) 2M (1600×1200 pixels), 1024 (1024×768 pixels) 640 (640×480 pixels) *Définissez à 3M (2048×1536) pour le cadre créatif. *Définissez à 2M (1600×1200) par image pour le mode Panorama numérique. *Définissez à 640 (640×480) par image et 2560×1920 par photo pour la Prise 16 vues.	
	Vidéo	640 (640×480 pixels), 320 (320×240 pixels)	
Sensibilité	Auto, manuel (ISO 100/200/400/800/1600) (sensibilité de sortie standard) *Automatiquement réglé entre ISO 100 - 800 dans ISO Auto. *Lorsque le mode Digital SR (antiflou) est sélectionné, ajustement automatique à ISO 1600 (ISO Auto).		
Formats de fichier	Image fixe	JPEG (Exif 2.2), DCF2.0, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III	
	Vidéo	AVI (MJPEG), environ 30 fps/15 fps, avec son	
	Son	système WAVE (PCM), monaural	
Support de stockage	Mémoire interne(approx. 9.5 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC		

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatifs
Image fixe

	★★★ (excellent)		★★ (très bon)		★ (bon)	
	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo
8M 3264×2448	2 images	137 images	5 images	268 images	7 images	371 images
5M 2592×1944	3 images	192 images	7 images	371 images	10 images	536 images
4M 2304×1728	4 images	241 images	9 images	483 images	13 images	690 images
3M 2048×1536	5 images	301 images	12 images	603 images	17 images	878 images
2M 1600×1200	9 images	483 images	16 images	805 images	24 images	1208 images
1024 1024×768	19 images	966 images	33 images	1611 images	43 images	2101 images
640 640×480	39 images	1933 images	62 images	3021 images	83 images	4029 images

La capacité de stockage d'images est uniquement indiquée à titre de référence. La capacité réelle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Vidéo/Son

	Vidéo (30fps)		Vidéo (15fps)		Son	
	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo
640 640×480	11 sec	8 min 57 sec	23 sec	17 min 54 sec	15 min 33 sec	12 hr 28 min 30 sec
320 320×240	23 sec	17 min 54 sec	46 sec	35 min 48 sec		

La durée d'enregistrement est indiquée à titre de référence uniquement. La durée réelle d'enregistrement peut varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Objectif	Focale	6.2 mm – 18.6 mm (équivalent à approx. 37,5 mm - approx. 112,5 mm au format 35 mm de distance focale)
	Ouverture	f/2,8 (W) - f/5,2 (T)
	Composition de l'objectif	6 éléments en 5 groupes (3 éléments asphériques à deux côtés)
	Type de zoom	Commandé électriquement
	Cache-objectif	Commandé électriquement
Amplification du Zoom numérique		Approx. ×4
Écran LCD	Type	Écran LCD
	Dimension de l'image	2,4 pouces
	Nombre de points	environ 110 000 points
	Réglage de la luminosité	luminosité ajustable en deux étapes (Économie, Normal)
Écran de contrôle	Vue par vue, index 9 vues, agrandissement (max. ×8, défilement), affichage dossier, affichage calendrier, rotation, lecture audio, diaporama, lecture film, sélectionner et supprimer, copie image/son, filtre Brillance (Noir et blanc sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune), filtre luminosité, recadrage, redimensionnement, Compos. Cadre créa., compensation yeux rouges, protéger, DPOF, Ecran de démarrage	

Modes de mise au point	Mise au point auto (Autofocus), Macro, Infini, Hyperfocale	
	AF Type	réglable - multiple/localisé/continu
	Plage de mise au point (à partir de l'extrémité avant de l'objectif)	Normal : : 0,4 m - o (plage de zoom entière) Macro : : 0,15 m - 0,5 m (Grand angle) Infini : : ∞ (plage de zoom entière) Hyperfocale : 1,5 m - o (Grand angle) 5,9 m - o (Télé) Reconnaissance visage AF est disponible seulement dans [Programme image auto], [Programme], [Portrait] et [Enfants].
	Mémorisation de la mise au point	En pressant le déclencheur à mi-course
Mécanisme d'exposition	Mesure AE	Mesure TTL par capteur (mesure à segments multiples)
	Correction IL	±2 IL (incréments de 1/3 IL)
Modes Scènes	Vert, Programme image auto, Programme, Nocturne, Film, Enregistrement vocal, Paysager, Fleur, Portrait, Surf et Neige, Sport, Digital SR, Enfants, Animaux Domestiques, Panorama numérique, Compos. Cadre créa.	
Film	Durée d'enregistrement en continu	Approx. 1 seconde - jusqu'à ce que la mémoire interne ou la Carte mémoire SD est pleine (Il y a une limitation maximum de 2 Go sans égard à la capacité de la carte mémoire SD.)
Filtre Brillance	Noir et blanc, sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune	
Obturateur	Type	Obturateur électronique/mécanique
	Vitesse d'obturation	1/2000 sec. - 1/4 sec., 4 sec. maximums (mode Nocturne)
Flash intégré	Type AF	Flash automatique avec fonction de réduction des yeux rouges
	Modes de flash	Auto (faible luminosité), Flash Eteint, Flash en marche, Auto+Yeux rouges, Flash+Yeux rouges (synchronisation lente possible uniquement en mode nocturne)
	Portée effective	Large : approx. 0,15 m - 6 m (en mode Auto), approx. 0,15 m - 8,5 m (dans le mode Digital SR) Télé : approx. 0,4 m - 3,2 m (en mode Auto), approx. 0,4 m - 4,6 m (dans le mode Digital SR)
Mode Pr.de vues	Vue par vue, Retardateur (approx. 10 sec., approx. 2 sec.), Rafale, Prise 16 vues	
Alimentation électrique	Deux piles AA (alcaline, lithium, nickel-manganèse ou Ni-MH), kit d'adaptateur secteur (en option)	

Autonomie des piles (quand on utilise des piles alcalines AA)	Nombre d'images/ photos enregistrables 250 images	* Capacité d'enregistrement affiche un nombre approximatif de prises de vue enregistrées durant un test de conformité CIPA (avec l'écran LCD sous tension, flash utilisé pour 50 % des prises de vue, et 23 °C). La performance réelle peut varier selon les conditions de fonctionnement. * La durée d'enregistrement/ durée de la lecture sont mesurées selon des tests effectués en interne. La durée réelle peut différer selon les conditions d'utilisation.
	Durée de lecture 340 min.	
	Durée d'enregistrement de films 100 min.	
	Durée d'enregistrement d'audio 530 min.	
Interface externe	USB 2.0 (compatible avec la grande vitesse)/terminal AV	
Système de sortie vidéo	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Imprimante	Imprimante compatible PictBridge
	Modes d'impression	Imprimer une photo, tout imprimer, imprimer en DPOF
	Format du Papier	Carte, L, 2L, Carte Postale, 100 mm×150 mm, 4 « ×6 », 8 « ×10 », lettre, 11 « ×17 », A4, A3, réglage imprimante
	Type de Papier	★★★, ★★, ★, réglage imprimante
	Qualité	★★★, ★★, ★, réglage imprimante
	Info Bords	Avec/sans, réglage imprimante
Dimensions	Approx. 96.5 (L) × Approx. 60 (H) × Approx. 22 (P) mm (exclu les parties fonctionnelles ou saillantes)	
Poids	Approx. 120 g (non compris les piles et la carte mémoire SD)	
Poids chargé et prêt à l'emploi	Approx. 165 g (y compris les piles et la carte mémoire SD)	
Accessoires	Deux piles alcalines AA, câble USB/AV, logiciel (CD-ROM), courroie, Mode d'emploi/Manuel de branchement à l'ordinateur (CD-ROM), Guide de démarrage rapide	

GARANTIE

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze (12) mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectuées gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par PENTAX.

Procédure pendant la période de garantie de douze mois
Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de douze (12) mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant que l'appareil ne vous soit renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront
à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un (1) an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n’affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez les distributeurs PENTAX de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l’achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d’obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

CE La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union européenne.

Information relative à la mise au rebut



1. Au sein de l'Union européenne

Si ce symbole est inscrit sur votre produit, cela signifie que les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés aux ordures ménagères. Il existe un système de collecte spécifique pour ces produits.

Les dispositifs électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.
Conformément à la législation en vigueur, les foyers au sein des États membres de l'UE peuvent retourner gratuitement leurs équipements électriques et électroniques aux entreprises de collecte appropriées*. Dans certains pays, votre revendeur local peut reprendre votre ancien produit gratuitement si vous achetez un produit neuf similaire.
*Veuillez vous renseigner auprès des autorités locales.

En jetant ce produit correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Si vous souhaitez jeter votre produit, veuillez contacter les autorités locales pour connaître la méthode appropriée de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des sites de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

Index

9 Annexe

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr)
PENTAX Italia S.r.l.	Via Dione Cassio 15, 20138 Milano, ITALY (http://www.pentaxitalia.it)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)
PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 China



http://www.pentax.co.jp/english

Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment les spécifications, la conception et le choix des fournisseurs sans notification préalable.

53332/53333/53334FR

Copyright © PENTAX Corporation 2008

01-200801